

**Sujet : « DuGuesclin »,
5^è Histoire, collègue**

(30 à 40 minutes, apports complémentaires, 6 à 8 pages maximum)

1. S'approprier le sujet et la problématique
2. Faire le point sur des notions : habiter, tourisme
3. Proposition de plan (en intégrant les concepts de la discipline)
4. QSV à aborder (*uniquement si pertinent*)
5. Cohérence et transposition pédagogique (*à minima*)

S'approprier le sujet et une problématique

Le sujet est une biographie

Notions/Vocabulaire à préciser

Biographie : faire le point dès l'introduction afin de poser la problématique conforme. On rappelle un genre critiqué par l'école des Annales, autour de la notion des « grands hommes » et du récit.

On pose le tournant des sciences sociales avec Durkheim qui fait de la biographie « un travail à partir de matériaux qui ne cherche pas à simuler une vie », et notamment le St Louis de J.Le Goff qui la pose comme un dépassement du genre soumettant la biographie à la condition que son sujet concentre en lui un « morceau d'histoire globale ». On rattachera la biographie à la microstoria.

Sujet et perspective de son approche

Replacer le personnage dans son contexte. Du Guesclin est pris dans une conjonction qui menace d'étouffer la monarchie française et dont les phases essentielles sont entre 1360 et 1380. Fin de la première phase de la guerre de cent ans avec le traité de Brétigny, Edouard III contrôle ¼ de la France, menace le royaume d'un Jean II prisonnier à Londres et un Dauphin fragile entouré de factions rivales.

Guerre de succession en Bretagne ou Du Guesclin soutien Charles de Blois, qui bénéficie de l'appui français contre Jean de Monfort soutenu par les anglais.

Charles le mauvais, duc de Normandie vient de s'allier avec Edouard III .

En Espagne Pierre le Cruel roi de Castille est allié des anglais contre Henri de Trastamare soutenu par la France.

Vingt ans plus tard, ces quatre dangers sont écartés et la monarchie française a retrouvé toute sa force. Sur tous les fronts, Du Guesclin, principal serviteur du roi (connetable en 1370), a multiplié les campagnes militaires 1370 et resta le plus actif chef de guerre chargé de la reconquête. Malgré les deux échecs qu'il connut à Auray (en 1364) et Najera (1367) et une carrière pas si univoque il fut érigé en modèle et connu une durable postérité.

PROBLEMATIQUE :

Comment le personnage de Du Guesclin nous éclaire-t-il sur la construction de l'Etat français au travers d'un de ses serviteur et comment la perception de Du Guesclin évolue-t-elle ainsi à travers les siècles ?

Partie scientifique

Faire le point sur la guerre et l'Etat mais aussi la construction d'une image

La biographie permet de dépeindre une époque, son contexte mais aussi le rôle de Duguesclin lui-même, son rapport à la guerre et au pouvoir

Mais la biographie est aussi un genre social elle permet d'interroger le personnage au regard du temps et des changements particulièrement dans son évolution.

Proposition de plan

I- Un homme nommé Jésus

A- De l'existence de Jesus et de la Palestine

On contextualisera et on démontrera dans cette partie la base de cette étude qui repose sur la réalité de l'existence de Jésus qu'on démontrera au travers des sources (Pline, Flavius Josphe...mais aussi les recherches Un certain Juif, Jésus. Les données de l'histoire. T. IV, La Loi et l'amour par John Paul Meier, traduit de l'anglais américain par Dominique Barrios, Charles Ehlinger et Noël Lucas, Le Cerf, 2009,)

B- Jésus un juif

On y pose la guerre de cent ans dans son déroulement et Duguesclin homme de guerre. On y montre l'affaiblissement du roi et les divers partis en France.

B- La carrière d'un chevalier de petite noblesse

On y explique au travers du contexte l'ascension de cet homme de petite noblesse jusqu'au poste de connétable.

C- Un serviteur du roi

On y démontre la fidélité au roi et à la « France » de Duguesclin en évoquant les allégeances princières contradictoires notamment vis-à-vis de la Bretagne et sa posture complémentaire à la figure de Charles V

I- Duguesclin un modèle de chevalier ?

A- L'incarnation des valeurs chevaleresques ?

On montrera ici que Duguesclin incarne aussi bien la loyauté, la parole donnée que les contradictions d'une image d'Epinal du chevalier avec les routiers.

B- La guerre de Duguesclin des méthodes qui s'éloignent du modèle du chevalier

On montrera les ambiguïtés des méthodes de guerre éloignées d'un imaginaire chevaleresque en insistant sur les formes de guerre : combat à pied, guérilla, embuscades et ruse. Montrer ici une réalité de la guerre et une transition vers les méthodes de guerre de la renaissance à venir avec les mercenaires.

- C- Duguesclin un chef militaire respecté de tous et serviteur des rois.
On montrera dans cette partie les qualités de chef militaire de Duguesclin dans les différents moments du conflit et face à des interlocuteurs aussi divers que les nobles ou les bandes de routiers, instrument toutefois au service des rois.

II- Duguesclin l'image construite d'un mythe

On montrera dans ces parties l'évolution de l'image de celui qui est déjà célébré dès sa mort.

A- XIV XV s le preux chevalier au service du roi et de la royauté
Etude de l'image et notamment mise en valeur du gisant

B- Du XVII au début du XX
Le héros national défenseur de la nation française au travers d'une oeuvre

C- Du XX au XXI s une figure aux prises avec le régionalisme mais toujours convoquée
On montrera de Foch à Sarkozy les convocations du personnage qui demeurent dans ses images mais aussi ses contractations dans la figure régionale.

Question d'actualité / en débat

La construction d'images

Transposition pédagogique (cohérence)

1. Je situe la séance, la séquence

2. Je définie mes objectifs

1. Situer la séquence /séance proposée, justifier le choix du niveau et de la série :

Le thème est le second de l'année de 5^{ème}. Il se place dans un vaste chapitre de temps long sur le Moyen Age

2. Placer la séquence dans une progression / programmation

Il s'agit ici de placer Duguesclin comme exemple dans la lutte entre la France et l'Angleterre en utilisant la figure pour expliquer.

3. Proposition de séance :

La séquence proposée constitue cette heure d'étude.

4. Définir les objectifs de la séance :

- **objectifs notionnels** : la guerre au moyen age, la figure du pouvoir, le vocabulaire comme connétable, vassal

Thème 2 : L'Occident latin médiéval : religion, politique et société (V ^e -fin XV ^e siècle). (11 à 13 heures)			
Questions	Objectifs d'apprentissage	Attendus	Repères
Quelles sont les dynamiques expliquant l'essor démographique et l'expansion de l'Occident latin médiéval ?	Connaître et comprendre : <ul style="list-style-type: none">- Une Église puissante qui renforce son encadrement de la société et du territoire ; la situation des non-chrétiens dans l'Occident latin.	<ul style="list-style-type: none">- Localiser les abbayes de Cluny et de Cîteaux, la ville de Paris, des grandes villes de commerce sur une carte de l'Occident latin.- Expliquer comment la réforme grégorienne renforce le pouvoir de l'Église.- Raconter l'action d'un roi, d'une reine ou d'une figure féminine (Aliénor d'Aquitaine, Blanche de Castille, etc.) <u>ou</u> identifier les moyens de la construction de l'État monarchique (mariages, guerre, justice, impôt).- Décrire la vie quotidienne des paysans et des paysannes en s'appuyant sur l'analyse d'enluminures, par exemple.- Décrire et expliquer l'essor du grand commerce en s'appuyant sur des exemples (foires de Champagne, villes de la Hanse, Anvers, Bruges, la République de Venise, Gênes, etc.).	987 : élection d'Hugues Capet à la tête de la France occidentale : début de la dynastie des Capétiens. Milieu du XI ^e siècle : début de la réforme grégorienne. 1180-1223 : règne de Philippe-Auguste. 1337-1453 : guerre de Cent Ans entre le roi d'Angleterre et le roi de France. 1429 : Jeanne d'Arc fait sacrer Charles VII à Reims.
Quel rôle joue l'Église dans l'Occident latin médiéval ?			
Comment s'affirme, sur la longue durée, le royaume de France dans un Occident politiquement fragmenté ?	<ul style="list-style-type: none">- La construction de l'État monarchique sous les Capétiens et les Valois face au Pape et à l'empereur (XI^e-XV^e siècles).		
Comment villes et campagnes se transforment-elles du X ^e au XIV ^e siècle ?	<ul style="list-style-type: none">- Le dynamisme des campagnes (villages et seigneuries, défrichements et évolution des techniques).- L'essor des villes et des Cités-États (XII^e-XIII^e siècles), le développement du commerce, de l'artisanat, et l'émergence d'une bourgeoisie.		
Mots-clés : abbaye, antijudaïsme chrétien, croisade, défrichement, Église, État, féodalité, monarchie, Papauté, pèlerinage, privilège, réforme grégorienne, royaume, sacre, seigneurie.			
Héritages : art roman (X ^e -XII ^e siècle), art gothique (XII ^e -XVI ^e siècle), cathédrale, chant grégorien, église, enluminure, paroisse, trame de l'habitat (rural et urbain), etc.			

- **objectifs méthodologiques / capacités** : prélever des informations et construire un paragraphe
- **évaluation/remédiation** : construire un paragraphe argumenté sur le concept. .
- **QSV** (Questions socialement vives) : la guerre totale et les civils.

2. Je propose une démarche (avec des documents)

A partir du dossier documentaire les élèves en groupe de 4 vont évoquer la figure de Duguesclin, ses qualités et ses actions et comprendre la figure d'un héros.

Doc 1 Biographie réécrite en partie à partir de celle du Larousse.

A partir du texte les élèves doivent :

- Relever les actes de Duguesclin dans la guerre
- Les postes qu'il a occupé
- Les lieux et les transposer sur la carte vierge construite à partir du document suggéré en 2
-

Bertrand **Du Guesclin**

Homme de guerre français (La Motte-Broons, près de Dinan, 1315 ou 1320- Châteauneuf-de-Randon 1380).

Petit (noble) breton devenu une immense figure de la [guerre de Cent Ans](#), le connétable Bertrand Du Guesclin incarne le chevalier par excellence. Pendant vingt-cinq ans, il mit sa bravoure au service de la couronne de France.

1. Le « **Dogue noir de Brocéliande** »

Aîné d'une famille de la petite noblesse, Bertrand Du Guesclin fait ses premières armes en tournoi. La [Bretagne](#) étant devenue un enjeu de la rivalité franco-anglaise, il est recruté, en 1355, comme mercenaire pour le compte de [Charles de Blois](#), soutenu par le roi de France [Jean II le Bon](#). Il se distingue aussitôt tant par son courage que par sa ruse et, en 1356, il enlève Rennes aux Anglais.

Armé chevalier en 1357, il passe au service du roi de France lui-même et, lorsque ce dernier est emmené à Londres, après la victoire du [Prince Noir](#) à [Poitiers](#) (1356), il demeure fidèle à la cause du Dauphin – le futur [Charles V](#), dont il va s'attacher la confiance.

Nommé gouverneur de Pontorson (1359), Du Guesclin devient par là même capitaine général du duché de Normandie, tout en restant vassal du duc de Bretagne. Menant contre l'occupant anglais une véritable guerre de harcèlement, il acquiert une réputation qui lui vaut le surnom de « Dogue noir de Brocéliande ». Dès que le [traité de Brétigny](#) (1360), mettant fin à la première partie de la guerre de Cent Ans, est signé, il en fait respecter les clauses en Normandie.

2. L'homme (fidèle) de Charles V

À l'avènement de Charles V, en 1364, Du Guesclin est chargé de défendre la Normandie contre les entreprises de [Charles II le Mauvais](#), roi de Navarre et petit-fils de [Louis X le Hutin](#), qui espère (prendre) la couronne de France en se ralliant aux Anglais. En battant les Navarrais à [Cocherel](#) (1364), il remporte la première victoire française depuis longtemps et reçoit alors du roi le comté de Longueville. Dans les derniers (moments) de la [guerre de la Succession de Bretagne](#), il participe à la [bataille d'Auray](#) (29 septembre 1364), aux côtés de [Charles de Blois](#), qui y trouve la mort, tandis que lui-même est fait prisonnier.

Du Guesclin, dont Charles V a payé la rançon, prend en 1365 le commandement des «(compagnies de mercenaires pour les éloigner du royaume qu'elles pillent. Il les emmène en Castille elle aussi entraînée dans la guerre et permet aux alliés du roi de France de triompher)

3. Le chef des armées royales

Élevé au titre de [connétable](#), en 1370, Du Guesclin dirige jusqu'à sa mort les opérations militaires de la guerre de Cent Ans. Conscient de la supériorité de l'armée

anglaise dans les batailles rangées, il préfère aux grandes manœuvres, à l'issue incertaine si ce n'est en vies humaines, une guerre qui épuise l'ennemi et l'accule sur des places fortes. Il chasse les Anglais du Poitou, les poursuit en Bretagne, puis les contient en Île-de-France.

En 1374, Du Guesclin combat encore en Guyenne et, en 1378, il assiège Cherbourg. En 1380, il reçoit le commandement militaire du Languedoc. À ce titre, il repart en guerre contre les (**compagnies** de mercenaires) ; mais, tombé malade alors qu'il assiège une place forte, il meurt le 13 juillet 1380, deux mois avant Charles V, qu'il avait tant servi.

4. Duguesclin fut célébré dès son vivant comme héros et son corps reçu 4 sépultures, soit une de plus que les rois de France.

Doc 2 suggestion de carte à simplifier et à faire remplir aux élèves à partir du texte sur Duguesclin afin de comprendre la lutte contre les anglais et leurs alliés.



Doc 3 Jean de Grailly se rend à Bertrand Du Guesclin - bataille de Cocherel mai 1364

Les élèves analysent le tableau pour ne relever les éléments de guerre, les postures et en déduisent la figure du héros ici représentée.



Présentation de DuGueslin par la site de la municipalité de Broons.

Références bibliographiques

Frederic Morvan, Du Guesclin, Fayard, 2021

Sous la direction de Valerie Toureille, Guerre et société 1270-1480, Clefs concours ; Atlande, 2013

Laurence Moal, Du Guesclin images et histoire, Presses Universitaires de Rennes ; 2015.