

## Chilili (Bolivie) – cycle 1

**Formation de départ** : Danse en ligne. 2 lignes face à face.

**Mode de déplacement** : déplacement latéral sur la ligne sans se donner la main  
Tout le monde part vers la droite (les lignes ne sont donc pas en miroir). Bras le long du corps.

Après une brève introduction

### Partie 1 :

- Se déplacer en marchant sur 3 pas (PD se déplace puis PG le rejoint et à nouveau PD se décale) et au 4<sup>ième</sup> pas le PG rejoint le PD mais en pointant le pied au sol. En même temps on frappe dans les mains mais vers le bas. Idem sur le retour.
- Puis on fait un second A/R mais attention on frappe vers le haut et on lève la jambe au lieu de pointer le pied

### Partie 2 : on est face à son partenaire

- On avance de 3 pas et au 4<sup>ième</sup> on frappe des mains vers le haut et on lève la jambe
- Puis on recule pour retrouver sa place et là on frappe des mains vers le bas et on pointe le pied
- On fait cela 2 fois

### Partie 3 :

- On avance, les bras en l'air avec petit mouvement des mains, en direction de son partenaire, on se croise et on recule pour prendre sa place. On ne perd jamais son partenaire du regard.  
On va donc changer de côté de ligne
- Puis on reprend partie 1 en partant toujours vers la droite

On enchaîne partie 1 + partie 2 + partie 3 jusqu'à la fin de la musique.