

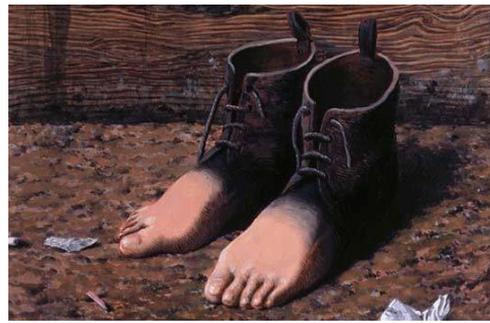
**Marcel le magicien d'Anthony Brown**  
**Niveau 2**

*Des chaussures magiques...*

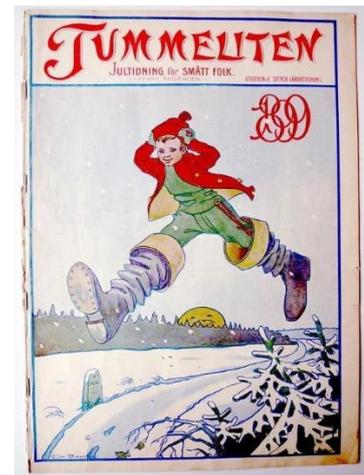
**Proposition de pratique artistique :**  
*Imagine tes chaussures magiques...Quels sont ses pouvoirs ?*

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
 <p>Puis l'étranger fit quelque chose de très bizarre. Il délaça ses chaussures, les enleva, et sans dire un mot, il les tendit à Marcel.</p>	<p><b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p>	<p><b>Mots clefs :</b> chaussures, magie, super pouvoir, fantastique, détournement d'objet</p> <p><b>Domaine artistique :</b></p> 	<p><b>-René Magritte</b> <b>-Illustration</b> <b>-Sculpture et poterie de l'antiquité grecque</b> <b>-Iris Schieferstein</b> <b>-Andreia Chaves</b> <b>-Costa Magarakis</b></p>
<p><b>Matériel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Magazines, publicités avec des chaussures à découper</li> <li>✓ Ou Photocopies de dessins / photos de chaussures</li> <li>✓ Papier calque</li> <li>✓ Crayons, feutres, fusain, craies pastel, peinture, colle etc.</li> <li>✓ Objets de rebus (vieilles chaussures et autres éléments à coller)</li> <li>✓ Appareil photo</li> </ul>		
<p><b>Déroulement</b></p>	<p><b>Séance 1 :</b> A partir de chaussures découpées dans des magazines ou des photocopies ou encore la paire de chaussure de l'élève prise en photo, <u>inviter les élèves à décorer, modifier, transformer les chaussures en « souliers magiques ».</u></p> <p><b>Mise en commun 1 :</b> toutes les productions sont exposées. On cherche pour chaque chaussure quel est son pouvoir magique : quels sont les éléments qui permettent de deviner ? Qu'est-ce qui fonctionne ? Quels sont les effets produits ? Idées originales ?</p> <p><b>Séance 2 :</b> Présentation des œuvres de référence. Trouver ce qui est magique dans chaque œuvre. Quelles sont les techniques utilisées par les artistes ? Quelles impressions cela nous donne ? Quel pourrait être le pouvoir magique concerné ? Quelle est votre œuvre préférée et pourquoi ?</p> <p><b>Séance 3 et plus :</b> Reprendre les premiers essais (séance 1) puis réaliser la production finale : à plat (avec collage ou dessin / calque) ou en volume (vieilles chaussures à transformer).</p>		
<p><b>Evaluation</b></p>	<p><b>Mise en commun :</b> Comparer le premier essai avec la production finale : qu'est-ce qui a changé ? Pourquoi ? Quelles sont les productions différentes des autres ? Parvient-on à deviner le super pouvoir ? Quelle est votre production préférée ? Pourquoi ? Voit-on des influences des œuvres de référence ?</p>		
<p><b>Prolongement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'écrit : raconter une histoire où les souliers magiques ont un rôle.</li> <li>- Mettre une fiche synthèse de ce travail + photos dans le carnet de PEAC</li> <li>- Faire une exposition dans l'école</li> </ul>		

Références culturelles



**René Magritte**  
Le Modèle rouge  
[1935]

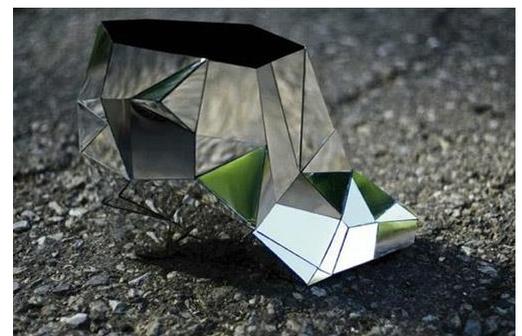


**Les bottes de 7 lieues**  
Couverture du magazine suédois  
*Tummeliten*, paru à Noël en 1899.

Sandales ailées d'Hermès  
Antiquité grecque



**Iris Schieferstein,**  
Horseshoes, 2006



**Andreia Chaves (2011)**

Le but initial d'Andréa Chaves est de créer une paire de **chaussures invisibles**. Ainsi, la structure, faite de cuir, est créée grâce une technologie d'impression de fusion 3D et des miroirs placés dessus sont découpés au laser.

**Costa Magarakis**



**Organic possession (2016)**



**King Nautilus 2**

**Pour se donner des idées**

*Toutes les chaussures de créateurs, designers et artistes classées par matière, type, style etc. :*

<https://virtualshoemuseum.com/>

**Sitographie**