

<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input style="width: 80px;" type="text"/>
	Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
	<b>Appréciation du correcteur</b>	
<b>DANS CE CADRE</b>	Note : <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**BREVET PROFESSIONNEL**

**CHARCUTIER TRAITEUR**

Session 2022

---

Durée : 1 heures  
Coefficient : 1

---

**E3 : Arts appliqués**

**Matériel autorisé :**

- L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

**Aucun document n'est autorisé**

**L'intégralité du sujet est à rendre en fin d'épreuve**

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5**

BREVET PROFESSIONNEL CHARCUTIER TRAITEUR	22SP-BP CT U30	Session 2022	Sujet
E.3 – Arts appliqués	Durée : 1 heure	Coefficient : 1	Page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**3 – RELEVÉS GRAPHIQUES**

Mettre en évidence les différences de chaque boîte (page de droite) par un relevé graphique (croquis) dans les cases correspondantes.

	Forme de la boîte	Système de fermeture	Motif
1			
2			
3			
4			Pas de motif. Couleur de la boîte : <input type="text"/>
5			





NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## B. EXPÉRIMENTATION :

Contexte : Traiteur, vous souhaitez rendre votre commerce plus écologique en proposant des plats à emporter dans des boîtes réutilisables.

### Sur la page suivante :

a) Imaginer l'organisation de **deux ou trois plats** types dans un compartiment.  
**Annoter votre croquis** en précisant les plats représentés (voir exemple)

b) Imaginer **deux motifs** à partir des aliments de vos plats types.

## C. RÉALISATION :

En reprenant la phase précédente, proposer **une organisation de vos motifs en couleurs** sur la boîte à bento (c) en ajoutant un **système de fermeture**.

### CONSEILS :

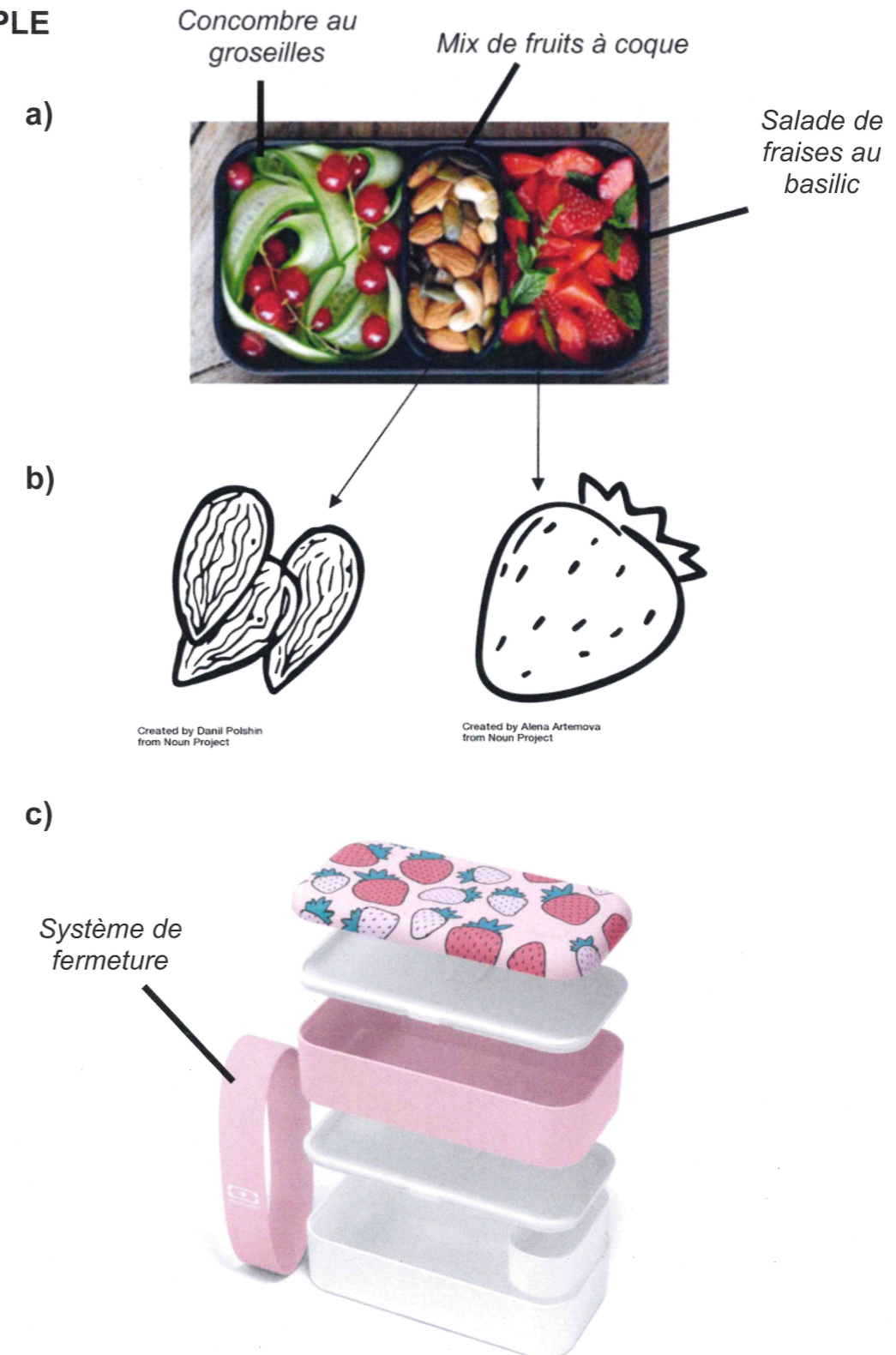
Pour les motifs : Vous pouvez reprendre un principe de répétition, juxtaposition, agrandissement... Les couleurs peuvent être variées.

Pour le système de fermeture : Vous pouvez reprendre l'un de ceux vu page 3.

## CRITÈRES D'ÉVALUATIONS

- Respect du cahier des charges : Réemploi d'un motif cohérent, présence d'un système de fermeture, annotation du croquis du compartiment.
- Organisation esthétique
- Qualité graphique et soin

## EXEMPLE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## BENTO TRAITEUR

Tradition importée du Japon, la boîte à bento (lunchbox pour les anglophones) permet de manger des plats maisons ou traiteurs en dehors d'un lieu de restauration. Hermétiques, compartimentés, transportables et durables, ces paniers repas sont pratiques et écologiques grâce au réemploi du contenant.

### A. ANALYSES :

#### 1 - ÉTUDE FORMELLE

Analyser les éléments de la boîte et expliquer leurs fonctions d'usage (utilité de l'objet). Vous pouvez vous aider, en partie, du vocabulaire suivant :

Rigide – Contenir – Hermétique – Maintenir – Ustensile

#### 2 - ÉTUDE DES MATÉRIAUX

A l'origine, la boîte à bento japonaise était en bois laqué. Pour quelle(s) raison(s) le bois a-t-il été remplacé par du plastique ?

Parfois le plastique est remplacé par du verre. Citez une différence entre ces deux matériaux.

*Joint d'étanchéité. Permet à la boîte d'être hermétique lors du transport.*



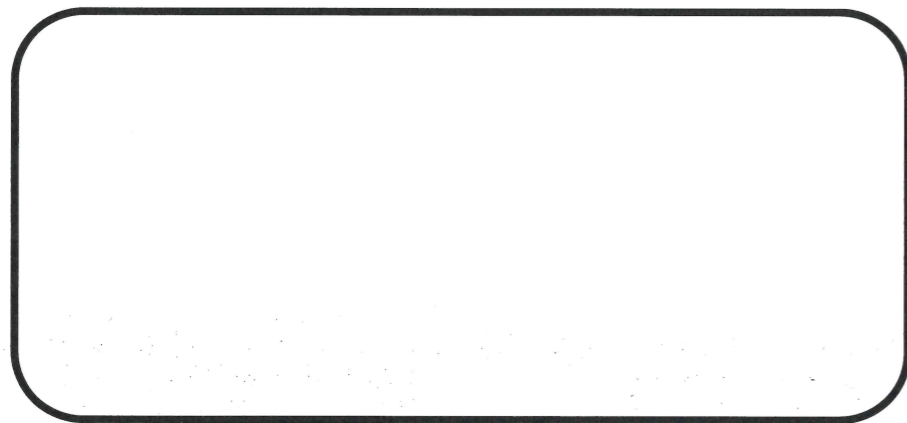


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

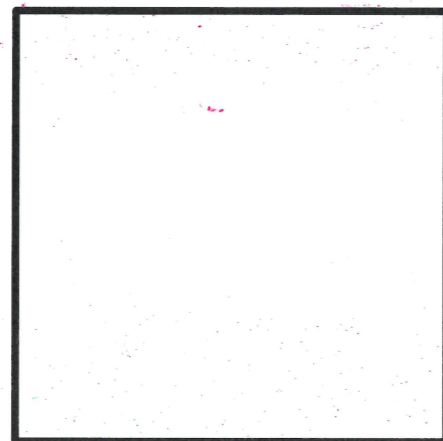
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**B. EXPÉRIMENTATION :**

a) Imaginer l'organisation de **deux ou trois plats** types dans un compartiment.  
**Annoter votre croquis** en précisant les plats représentés (voir exemple)



b) Imaginer **deux motifs** à partir des aliments de vos plats types.



**C. RÉALISATION :**

En reprenant la phase précédente, proposer **une organisation de vos motifs en couleurs** sur la boîte à bento (c) en ajoutant un **système de fermeture**.



**CRITÈRES D'ÉVALUATIONS**

- Respect du cahier des charges : Réemploi d'un motif cohérent, présence d'un système de fermeture, annotation du croquis du compartiment.
- Organisation esthétique
- Qualité graphique et soin