

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

BREVET PROFESSIONNEL
ARTS DE LA CUISINE
SESSION 2020
ÉPREUVE E5
ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.
Le candidat compose sur le sujet qu'il rend dans son intégralité en fin d'épreuve.

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

BREVET PROFESSIONNEL ART DE LA CUISINE	20SP-BP AC U50 1	Session 2020	SUJET
E5 U50 Arts appliqués à la profession.	Durée 1h00	Coefficient : 1	Page 1 / 4

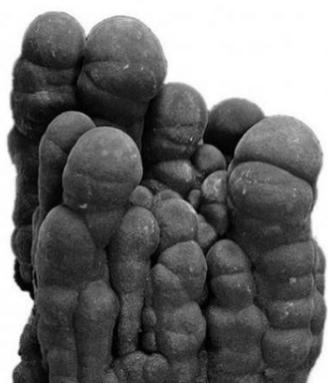
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

CONTEXTE ET SUJET

Dressage de dessert au chocolat à partir d'une source d'inspiration imposée



Quand le design s'inspire de l'architecture et de la nature



Le **designer Ryan L. Foote** s'inspire des formes architecturales de bâtiments emblématiques de villes et de formes d'origines naturelles pour imprimer en 3 D une gamme de chocolat.

Il fait appel à vos talents pour élargir sa collection de chocolats vers des desserts de restaurant à l'assiette. Il vous demande de vous inspirer des sources page 3 pour créer un dessert au chocolat à l'assiette



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

(Temps conseillé : 20 minutes)

- **Observer et traduire** sous forme de croquis chaque visuel au crayon à papier.
- **Observer et décrire** chacun de ces visuels : les formes, les matériaux, les organisations, les textures.



Musée Guggenheim à Bilbao de Frank Gehry

Croquis

Ecrits



Forêt de pierres en Chine dans la province de Hunan.

Croquis

Ecrits

Schéma

Choisir et schématiser dans le cadre ci-contre, une partie ou la totalité d'un des deux croquis, que vous utiliserez pour concevoir votre dessert.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PROPOSITION FINALE

(temps conseillé 40 minutes)

Dressage à l'assiette

Proposer un dessert au chocolat à l'assiette

Cahier des charges:

- **Utiliser** votre schéma pour concevoir un dressage **sur deux vues** (vue de dessus, vue en volume)
- **Traduire** graphiquement les volumes et les textures.
- **Travailler** en couleurs.
- **Titrer** votre création.

Nom du dessert :.....

Vue de dessus



Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse écrite et graphique
- Respect du cahier des charges
- Qualité graphique de la production



Vue en volume