

## **Bibliographie/sitographie**

### **Femmes musiciennes**

<https://eduscol.education.fr/2492/femmes-feminite-feminisme-au-carrefour-des-pratiques-des-revendications-et-des-civilisations>

#### **Bibliographie :**

*Compositrices, l'égalité en actes*, sous la dir. de Laure Marcel-Berlioz, Omer Corlaix et Bastien Gallet, Centre de Documentation de la Musique Contemporaine / Éditions MF, 2019.

*À l'invisible nulle n'est tenue, questions de genre et place des femmes dans le jazz*, sous la dir. de Vincent Cotro et Pierre Fargeton, Presses Universitaires François Rabelais, 2023.

*Le genre, effet de mode ou concept pertinent ?*, sous la dir. de Nadia Mékouar-Hertzberg, Florence Marie et Nadine Laporte, Peter Lang, 2016.

*La musique a-t-elle un genre ?*, sous la dir. de Mélanie Traversier et Alban Ramaut, Éditions de la Sorbonne, 2019

Buscatto, Marie, *Femmes du jazz*, CNRS Editions, 2018.

Dorival, Jérôme, *Hélène de Montgeroult, la marquise et la Marseillaise*, Symétrie, 2006.

Hacquard, Georges, *Germaine Tailleferre, La Dame des Six*, L'Harmattan, 1998.

McClary, Susan, *Ouverture féministe, musique, genre, sexualité* [1991,] Philharmonie de Paris / Cité de la Musique, 2015.

Anonyme, *La petite chronique d'Anna Magdalena Bach*, Buchet Chastel, 1976.

De Laleu, Alette, *Mozart était une femme. Histoire de la musique classique au féminin*, Stock, 2022

Cessac, Catherine, *Elisabeth Jacquet De La Guerre, Une femme compositeur sous le règne de Louis XIV*, Actes Sud, 1995

Tillard, Françoise, *Fanny Hensel, née Mendelssohn Bartholdy*, Symétrie, 2007

Laederich, Alexandra, *Nadia Boulanger et Lili Boulanger*, Symétrie, 2007

Florin, Ludovic (dir.), *Carla Bley: L'inattendue-e*, Naïve, 2013.

#### **Sitographie :**

Un projet lancé par la violoncelliste Héloïse Luzzati :

[https://www.letemps.ch/culture/la-boite-a-pepites-de-noel-un-calendrier-de-l-avent-musical-dedie-aux-compositrices?utm\\_source=Newsletters&utm\\_campaign=8f96c3a058-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2023\\_12\\_01\\_05\\_00&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_56c41a402e-8f96c3a058-%5BLIST\\_EMAIL\\_ID%5D](https://www.letemps.ch/culture/la-boite-a-pepites-de-noel-un-calendrier-de-l-avent-musical-dedie-aux-compositrices?utm_source=Newsletters&utm_campaign=8f96c3a058-EMAIL_CAMPAIGN_2023_12_01_05_00&utm_medium=email&utm_term=0_56c41a402e-8f96c3a058-%5BLIST_EMAIL_ID%5D)

<https://www.youtube.com/@LaBoiteaPepites>

**Ressources académiques sur la question « Femmes, féminité, féminisme » (EDS histoire des arts) :**

**Académie de Versailles :** <https://hda.ac-versailles.fr/spip.php?article551>

**Académie de Nice :** <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/histgeo/index.php/hda/92-hida/744-femmes-feminite-s-et-feminisme-s>

**Académie de Rennes :** <https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article2212>

**Région académique Auvergne Rhône Alpes :** <https://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique84>

**Académie de Nantes :** <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-des-arts/ou-sont-les-femmes--1395718.kjsp>

**Académie de Normandie :** <https://histoire-des-arts.ac-normandie.fr/>

**Académie de Poitiers :** [https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article466&debut\\_autres\\_a=40](https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article466&debut_autres_a=40)

**Divers :**

**Bilan 2012-2017 de la place des femmes dans le spectacle vivant (SACD) :**

[https://www.sacd.fr/sites/default/files/4711\\_-\\_ousontlesfemmes2016.pdf](https://www.sacd.fr/sites/default/files/4711_-_ousontlesfemmes2016.pdf)

**Espaces Pearltrees sur le sujet (ne pas oublier de consulter les espaces voisins proposés en bas de page) :**

<http://www.pearltrees.com/sbsbigot/histoire-feminite-feminisme/id48112748>

**Padlet HIDA académie de Normandie :**

<https://padlet.com/SDVH14/hida-femmes-f-minit-f-minisme-objets-et-enjeux-de-l-histoire-hs8n1068nnhdty5h>

[https://histoire-des-arts.ac-normandie.fr/IMG/pdf/hida\\_07.04\\_22.pdf](https://histoire-des-arts.ac-normandie.fr/IMG/pdf/hida_07.04_22.pdf)

**Ministère de la culture : hors-série Femmes :**

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Toutes-les-ressources/L-Histoire-par-l-image/Hors-serie-Femmes>

**Podcasts Radio France :**

**Femmes compositrices :** <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire/musiciennes-et-compositrices-une-histoire-en-mode-mineur-1160760>

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/femmes-et-musique-classique-les-5-questions-qui-fachent-7820270>

**Femmes compositrices :**

<https://journals.openedition.org/cli0/5072#quotation>

**Le sexisme en musique : avec ou sans conservateurs ?**

<https://theconversation.com/le-sexisme-en-musique-avec-ou-sans-conservateurs-116621>

**Hildegarde von Bingen :**

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/musicopolis/hildegard-von-bingen-religieuse-scientifique-artiste-8781675>

<https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/article/hildegard-von-bingen-ou-lharmonie-du-monde>

**Elisabeth Jacquet De La Guerre :** <https://journals.openedition.org/cliio/5032>

**Hélène de Montgeroult :** <http://helenedemontgeroult.fr>

[https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_vCr6Totw0](https://www.youtube.com/watch?v=Z_vCr6Totw0)

**Augusta Holmès :** <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/sous-la-couverture/avec-helene-cao-3217918>

<https://www.radioclassique.fr/culture/litterature/la-compositrice-augusta-holmes-au-coeur-dune-remarquable-biographie-dhelene-cao/>

**Ethel Smythe :**

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/ethel-smyth-compositrice-engagee-6551737>

**Lili Boulanger :** <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/musicopolis/lili-boulanger-la-preparation-du-prix-de-rome-comme-une-athlete-5790475>

Magnifique interprétation des *Sirènes* par la Maîtrise de Radio France :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ruru0xAeSnk>

**Carla Bley :**

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/serie-carla-bley-la-muse-et-la-musicienne>