

Bibliographie indicative

	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
Cycle 1	<i>Le Loup qui apprivoisait ses émotions</i>, Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier, éditions Auzou (connaissance de soi) <i>Ce que j'aime vraiment</i>, Astrid Desbordes et Pauline Martin, Albin Michel jeunesse (connaissance de soi) <i>Le Renard blanc</i>, Timothée Le Vél, Ecole des loisirs (connaissance de soi, respect)	<i>L'Ours très très calin</i>, Jee-Yeon Park, L'élan vert (éducation à l'empathie, entraide) <i>Petit Doux n'a pas peur</i>, Marie Wabbes, La Martinière jeunesse (l'inceste)	<i>Rose bonbon</i>, Adela Turin et Nella Bosnia, éditions Encore une fois (accueil de la différence, égalité filles-garçons, lutte contre les stéréotypes) <i>Petite tache</i>, Lionel Le Néouanic, éditions Panama (racisme, connaissance de soi, lutte contre les stéréotypes) <i>Poussins-poussines</i>, Laurent Cardon, édition Père Fouettard (lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons) <i>Princesse Kevin</i>, Michaël Escoffier et Roland Garrigue, éditions P'tit Glénat (lutte contre les stéréotypes) <i>Dînette dans le tractopelle</i>, Christos et Mélanie Grandgirard, édition Talents hauts (lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons)
Cycle 2	<i>Petit zizi</i>, Stéphane Poulin, édition Les 400 coups (connaissance de soi et éveil du sentiment amoureux + notion de consentement)	<i>Rouge</i>, Jan De Tinder, Didier jeunesse (harcèlement) <i>Le Secret de Soro</i>, Charline Le Magnet, Bayard jeunesse (l'inceste)	<i>Inséparables</i>, Charlotte Fairbank, éditions La Martinière jeunesse (accueil de la différence, regard sur le handicap)

	<i>Petite et Grande ourses</i>, Bernadette Gervais, éditions La Partie (emprise, violence, estime de soi)	<i>Le Loup</i>, Mai Lan Chapiron, La Martinière jeunesse (l'inceste) <i>Coup de foudre au poulailler</i>, Christian Jolibois et Christian Heinrich, Pocket jeunesse (éveil du sentiment amoureux) <i>Les Amoureux sont trop bêtes</i>, Davide Cali et Roland Garrigue, éditions Sarbacane (naissance du sentiment amoureux, connaissance de soi)	<i>Marre du rose</i>, Nathalie Hense et Ilya Green, éditions Albin Michel jeunesse (lutte contre les stéréotypes, connaissance de soi) <i>Le Mystérieux Chevalier sans nom</i>, Cornelia Funke, Kerstin Meyer, Bayard jeunesse (lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons, connaissance de soi) <i>La Guerre des jupes</i>, Isabelle Rossignol et Eva Roussel, collection livres et égaux, éditions Talents Hauts (lutte contre les stéréotypes) <i>J'ai mal aux maths</i>, Elisabeth Bami et Rémi Courgeon, Talents hauts (lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons) <i>Le Sac à dos rose</i>, Olivier Dupin et Emilie Graebler, Albums circonflexes (lutte contre les stéréotypes)
Cycle 3	<i>Calpurnia</i>, Daphné Collignon, édition Rue de Sèvres (connaissance de soi, lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons)	<i>Anuki, la Grande Course du printemps</i>, Sénagés et Maupomé, éditions de la Gouttière, BD (lutte contre les stéréotypes, égalité filles-garçons, naissance du sentiment amoureux)	<i>Blanc autour</i>, Wilfrid Lupano et Stéphane Fert, éditions Dargaud. (le racisme, l'égalité filles-garçons) <i>Brindille</i>, Rémi Courgeon, Milan (lutte contre les stéréotypes) <i>L'Incroyable destin de Coco Chanel créatrice de mode</i>, C Lavaquerie-Klein, L Paix-Ruserholtz, C Fauvel, Bayard jeunesse

			(l'émancipation féminine, la lutte contre les stéréotypes) <i>La véritable histoire de Thordis, la petite Viking qui partit à la découverte de l'Amérique</i>, C Lavaquerie-Klein, L Paix-Ruserholtz, E. Cerisier Bayard jeunesse (l'émancipation féminine, la lutte contre les stéréotypes) <i>La véritable histoire de Jeanne, qui manifesta pour les droits des femmes</i>, Sophie Lamoureux, Mary-Gaël Tramon, Bayard jeunesse (l'émancipation féminine, la lutte contre les stéréotypes, l'égalité hommes-femmes) <i>Le Journal de grosse patate</i>, Dominique Richard, éditions Théâtrales jeunesse (acceptation de la différence, grossophobie, homosexualité, naissance de l'amour)
--	--	--	--