

Atelier écriture Martin Winckler



Classe 1 ASSP2
(2024-2025)

L'équipe

❖ Mme Jumelais

Enseignante
documentaliste

❖ Mme Bosseaux

Enseignante lettres -
histoire

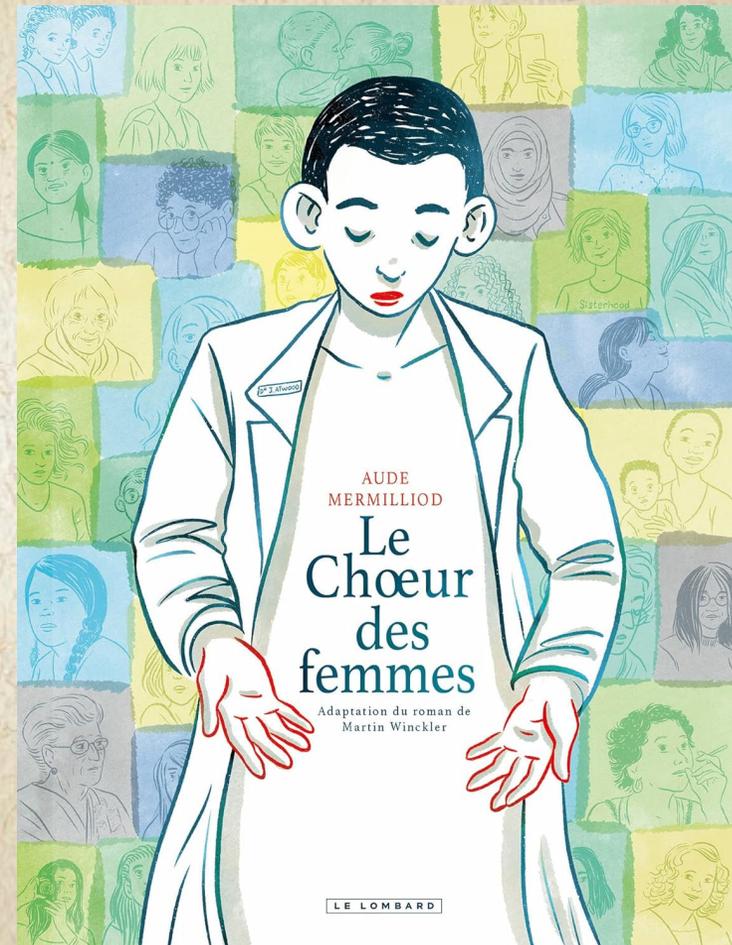
❖ Mme Philipp

Enseignante STMS



Le support

Travail d'écriture autour de la bande dessinée d'Aude Mermillod issue du roman « le Choeur des femmes » de Martin Winckler dans le cadre de la cointervention Français- Enseignement professionnel



Le projet

Mai 2024 :

Mail de madame Jumelais . La bibliothèque centrale accueille l'auteur en résidence à Tours et propose un partenariat

Juin 2024 :

Positionnement de Mme Bosseaux et Mme Philipp sur le projet

Juillet 2024 :

Visio avec l'auteur afin de connaître ses attendus

Juillet 2024 :

Choix de l'oeuvre de l'écrivain

Août 2024:

Choix des planches de l'adaptation en BD et des consignes à transmettre aux élèves

Septembre 2024:

1er jour de co intervention :
Présentation du projet aux élèves et des consignes

Le projet

septembre 2024 :
Formation de binômes, choix
des planches

Écriture des élèves
sur 4 semaines

Contact des médias
locaux par Mme
Jumelais,
organisation de la
rencontre

1^{er} octobre : venue de l'auteur,
restitution orale des écritures +
échange sur son métier
d'écrivain et de médecin

7 octobre 2024:
Retour d'expérience
avec la classe

Janvier 2025:
Intégration de cette
rencontre au projet
“ Je filme ma
formation”

La consigne donnée aux élèves :



❖ A partir de la planche de BD, racontez l'histoire personnelle et médicale du personnage choisi.

Pour cela, vous devrez développer :

- ❖ sa fiche d'identité : Qui est-il ? Quelle est son histoire personnelle ?
 - ❖ son histoire médicale : Pourquoi est-il ici ?
 - ❖ son état psychologique : Que ressent-il ?
- 

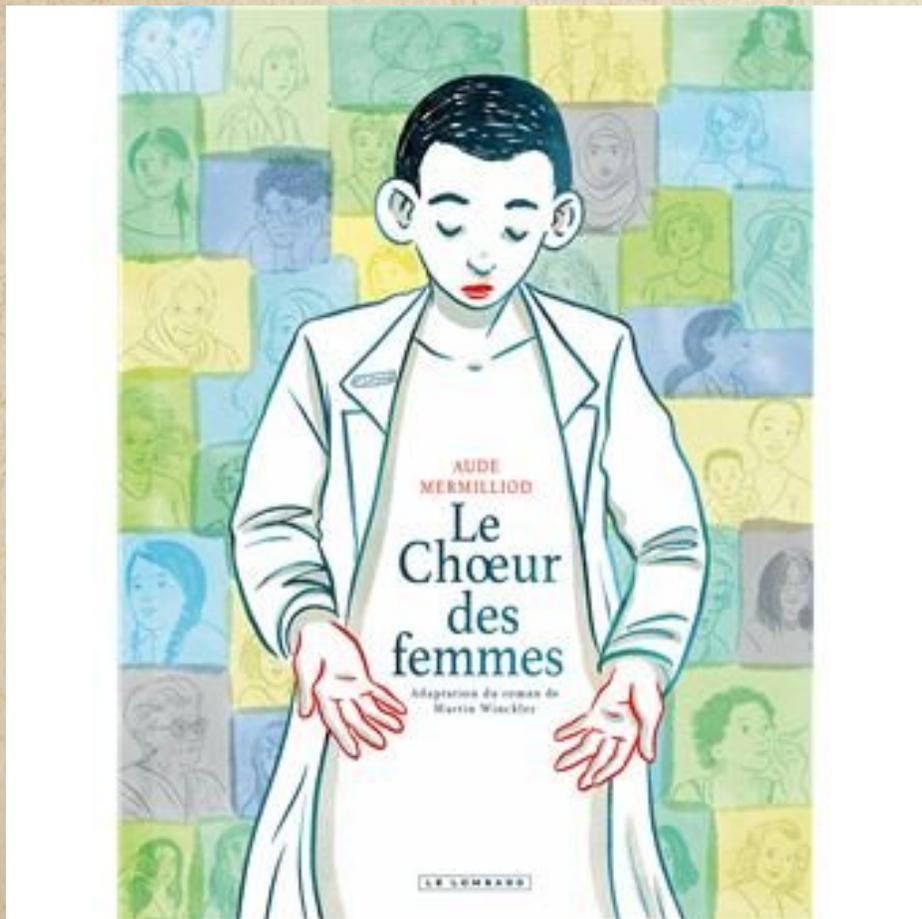
Les étapes d'écriture



- ❖ Au brouillon, jet des idées sur le personnage choisi
 - ❖ Organisation des idées en regroupant celles parlant de l'identité du personnage, de son histoire médicale et de son état émotionnel
 - ❖ Mise en écriture des idées pour réaliser un premier jet du texte
 - ❖ Lecture des brouillons et apport de conseils par les enseignantes pour améliorer l'écriture
 - ❖ Amélioration et enrichissement de chaque écriture après un échange avec les enseignantes.
- 

Les planches choisies

Jean ATWOOD



Catherine



Les planches choisies

Geneviève



Sabrina



Les planches choisies

Cécile



Bahia



Les compétences communes des professeurs

- ❖ **C1. Faire partager les valeurs de la République :** Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
- ❖ **C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation:** Participer à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluri-professionnelle, des séquences pédagogiques et éducatives permettant aux élèves de construire leur projet de formation et leur orientation.

Les compétences communes des professeurs

- ❖ **C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques** : Apporter sa contribution à la mise en œuvre des **éducations transversales**, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et **l'éducation artistique et culturelle**.
- ❖ **C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication** : Intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves.
- ❖ **C10. Coopérer au sein d'une équipe** : Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives.

Les compétences communes des professeurs



- ❖ **C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative :** Coordonner ses interventions avec les autres membres de la communauté éducative.
 - ❖ **C13. Coopérer avec les partenaires de l'école :** Coopérer, sur la base du projet d'école ou d'établissement, avec les associations complémentaires de l'école, les structures culturelles et les acteurs socio-économiques, en identifiant le rôle et l'action de chacun de ces partenaires.
- 

Les compétences spécifiques des professeurs documentalistes

- ❖ **D 1.** Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information
- ❖ **D 4.** Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international
- ❖ Mise en oeuvre de projets qui stimulent l'intérêt pour la lecture (...), “à cette fin, il (le prof doc) entretient des relations avec les librairies, et les diverses bibliothèques et médiathèques situées à proximité”. (lettre de mission des professeurs documentalistes)

Les compétences douces développées par les élèves pour l'écriture

- ❖ **Empathie** : Se mettre à la place des personnages ou des lecteurs, développer une sensibilité envers différents points de vue .
- ❖ **Communication** : Aptitude à communiquer clairement et efficacement avec son binôme et son public.
- ❖ **Gestion du stress** : Capacité à rester calme et efficace dans des situations stressantes (s'exprimer devant la classe et l'auteur).
- ❖ **Collaboration** : Travailler en groupe, co-créeer des histoires, donner des retours bienveillants.

Les compétences douces développées par les élèves pour l'écriture

- ❖ **Communication écrite** : Apprendre à structurer ses idées, exprimer ses pensées de manière claire et captivante.
- ❖ **Ecoute active** : Ecouter les retours de son binôme et intégrer les critiques constructives.
- ❖ **Adaptabilité** : S'ajuster aux consignes de l'atelier ou au thème imposé, réinventer ses idées en fonction du contexte .
- ❖ **Confiance en soi** : Accepter de partager ses écrits avec les autres, ce qui aide à surmonter la peur du jugement.

Les compétences douces développées par les élèves pour l'écriture

- ❖ **Organisation** : Capacité à planifier et à gérer le temps de manière efficace pour répondre aux besoins multiples.
- ❖ **Créativité** : Stimuler l'imagination pour créer des personnages, des dialogues.
- ❖ **Résilience** : apprendre à persévérer face aux critiques ou aux difficultés d'inspiration.
- ❖ **Gestion des émotions** ; explorer et exprimer ses propres émotions ou celles des personnages, en améliorant la compréhension de soi.

Les enjeux positifs grâce à la venue de l'auteur

Valorisation du parcours, renforcement de l'estime de soi et de la motivation . (Parcours Avenir)

Ouverture culturelle via le monde du livre et de la Bande dessinée (PEAC)

- ❖ **Changement de perspective** : la venue de l'auteur peut briser des stéréotypes en leur disant que chaque filière a sa valeur et son importance. (Parcours Avenir)
- ❖ **Sentiment de reconnaissance** : Se sentir écoutés et considérés.

Les enjeux de l'article de presse

- ❖ **Valorisation et reconnaissance** : visibilité de leur parcours. (Parcours Avenir)
- ❖ **Augmentation de la confiance en soi** : en suscitant l'attention de la presse.
- ❖ **Renforcement de la motivation** : émulation, efforts reconnus et impact au-delà de l'établissement.
- ❖ **Changement de perception extérieure** : les filières professionnelles moins médiatisées, une couverture de presse peut changer l'image parfois stéréotypée du public vis-à-vis de ces filières.
- ❖ **Valorisation de l'établissement** : Attirer l'attention sur la qualité de la formation et de l'enseignement.

Après l'atelier : thèmes abordés (Parcours Santé)

- ❖ Avortement
- ❖ Consentement
- ❖ Examen à l'anglaise
- ❖ Cancer
- ❖ Personne intersexe
- ❖ La contraception d'urgence médicamenteuse

La communication

❖ Presse écrite

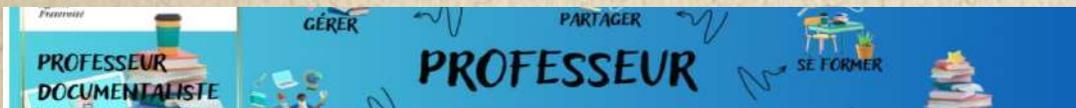
<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/l-ecrivain-martin-winckler-en-visite-au-lycee-clouet-de-tours>

❖ Site du lycée

<https://lycee-clouet.com/histoires-de-femmes/>

❖ Site académique des professeurs documentalistes

<https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/spip.php?article2003>



Rencontre avec Martin Winckler au CDI du LP F.Clouet de Tours

PAR M. WINCKLER

Rencontre avec Martin Winckler au CDI du lycée François Clouet de Tours

Le Dr Martin Winckler est en relations d'amitié à la Bibliothèque municipale de Tours, dans le cadre de l'écriture de son prochain roman historique qui se situe à Tours. A cette occasion, il a rencontré une classe de Première professionnelle de la filière Accompagnement, soins et services à la personne du lycée François Clouet le week-end du 29/28 octobre. Ce dimanche, invité par les bibliothécaires de Tours dans le cadre du colloque, était encadré par deux professeurs de la classe : Julie Philipp, enseignante de français et Laure Jumelais, professeure documentaliste. Le Dr Winckler a été reçu par les deux professeurs et les bibliothécaires autour de son roman intitulé en 2017 "Le chœur des femmes", et ce dernier a été impressionné par la maturité et l'engagement des élèves.

- Le lien vers l'article de la MCOO :>
- Sur le site Collège :>
- Bibliothèque de l'avenir :>

2 Images



Martin Winckler en visite au lycée Clouet

Des histoires de femmes. Un thème particulièrement prisé par le docteur Martin Winckler, en visite au lycée Clouet le 1^{er} octobre, reçu par la classe de première de la filière Accompagnement, soins et services à la personne.

Des textes lucides et sombres

Des jeunes filles et quelques garçons, très vite mis à l'aise par le médecin et écrivain, qui ont restitué leur travail d'écriture mis en œuvre par Laure Jumelais, professeure documentaliste, Veronique Bosseaux, professeure de français et Julie Philipp, professeure d'enseignement professionnel. En juin dernier, ces enseignantes avaient appris par Gérardi-



Martin Winckler très à l'écoute des lycéennes. (Photo NR)

loin d'imaginer la richesse du résultat. A l'écoute de ces textes évoquant souvent l'avortement, l'endométriose, le viol, les cancers féminins, l'écrivain s'est dit « très impressionné. Je suis surpris que vous ayez la maturité d'imaginer des histoires aussi sombres. C'est très fort de pouvoir raconter cela. Il est très important de se rappeler que les professionnels de santé souffrent de soigner... Il ne faut pas se blâmer, mais être en empathie avec les autres. Si on se blâme, on souffre encore plus ! »

Un conseil qui ne peut être que bénéfique pour ces jeunes ayant fait le choix d'orienter leur future vie professionnelle vers l'accompagnement et les soins d'adultes non autonomes.

né Le Gorgeu, de la bibliothèque, la venue du docteur Winckler, actuellement en résidence d'auteur à Tours. En proposant aux lycéens

l'écriture de brèves histoires, d'après des planches de la bande dessinée *Le chœur des femmes*, inspirée du roman de Martin Winckler, elles étaient



Liens



« Histoires de Femmes »

15 octobre 2024 - Uncategorized