

Atelier 3

le Grand Oral: évolution des modalités et travail de l'oral

Les 4 temps de l'atelier :

- 1 - Les nouvelles modalités du grand oral et quelques rappels
- 2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral
- 3 - Des exemples d'activités pour travailler l'oral
- 4 - Travailler la formulation des sujets de grand oral

1 - Les nouvelles modalités du Grand Oral et quelques rappels

- **2024 :** Suppression du temps 3 sur l'orientation
Première partie de 10 minutes au lieu de 5



Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique

- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 🕒 **20 min**

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation, organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 🕒 **10 min**

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 🕒 **10 min**

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

1 - Les nouvelles modalités du Grand Oral et quelques rappels

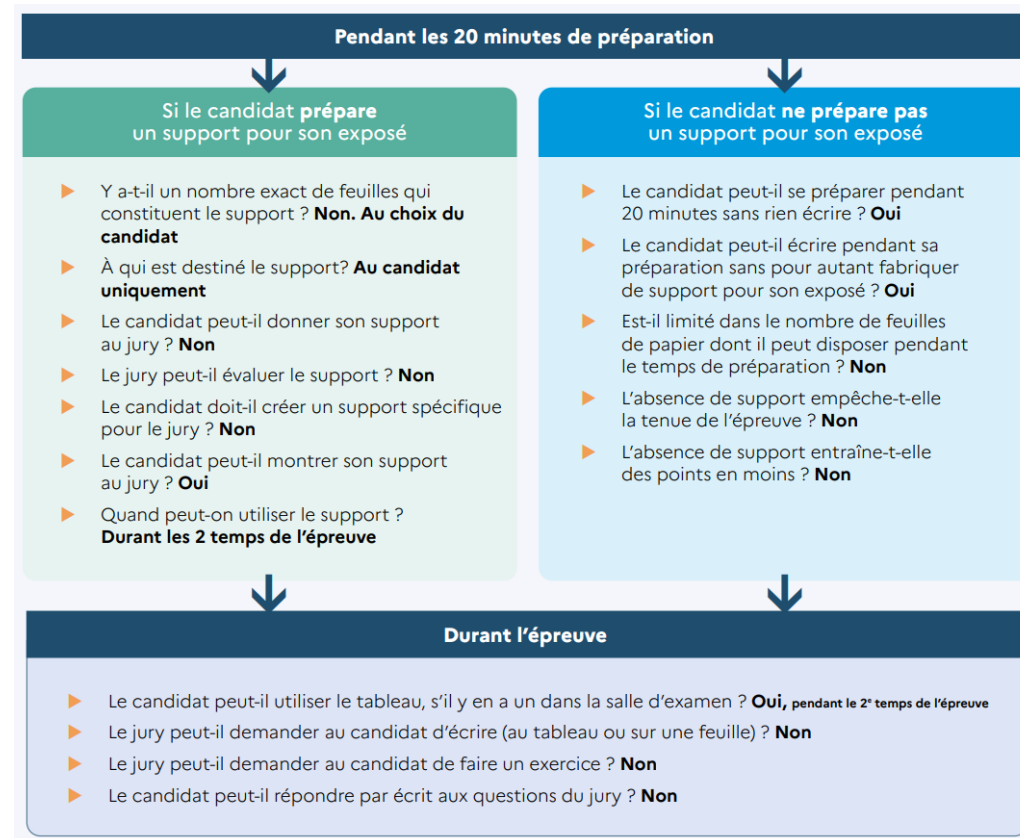
- **2024 :**

Suppression du temps 3 sur l'orientation

Première partie de 10 minutes au lieu de 5

Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé (s'il en a préparé un).

Durant le temps 2, « s'il le souhaite, le candidat dispose d'un tableau ».



Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat **prépare** un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat **ne prépare pas** un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

1 - Les nouvelles modalités du Grand Oral et quelques rappels

- **2024 :** Suppression du temps 3 sur l'orientation
Première partie de 10 minutes au lieu de 5
Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé (s'il en a préparé un).
Durant le temps 2, « s'il le souhaite, le candidat dispose d'un tableau ».
- **rappels :** pas de supports numériques utilisables
2^{ème} temps : questions en lien avec l'exposé :
 - Les questions de clarification ont pour objectif de rappeler la structure de l'exposé, de synthétiser les grands arguments ou reformuler certains éléments.
 - Les questions de précision demandent un approfondissement de certains éléments de l'exposé, une explication d'une notion ou d'un mécanisme ou encore une illustration du propos tenu.
 - Les questions d'engagement peuvent porter sur l'actualité du sujet, sur des conséquences ou encore inciter l'élève à donner son avis.
 - ➔ pas d'interrogation de connaissances sur l'ensemble ou une partie du programme sans lien avec le sujet du temps 1: définitions, théories, ...

1 - Les nouvelles modalités du Grand Oral et quelques rappels

- Toutes les ressources sur Éduscol :

➤ Présentation du Grand oral



➤ Des vidéos pour accompagner les élèves

2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral

- La question du calendrier

2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral

➤ calendrier de terminale : 1 exemple possible

Période	Étapes
Avant les vacances de la Toussaint	présentation de l'épreuve, sélection des chapitres sur lesquels les élèves voudraient travailler
Toussaint-Noël	délimitation des questions
Noël – vacances d'hiver	début des recherches, vérification des ressources disponibles, éventuellement évolution des questions
Vacances d'hiver - vacances de printemps	finalisation des recherches, construction des réponses, présentation au professeur de l'avancement de la réponse
Mai-juin	finalisation des réponses, entraînements

2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral

- calendrier de terminale : 1 exemple possible

Une fiche navette peut permettre de vérifier l'avancée de la réflexion et des travaux.

=> [Présentation de l'exemple de fiche de suivi](#)

2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral

- Calendrier de terminale : 1 exemple possible
- Si la pratique de l'oral commence dès la seconde, la préparation au Grand oral s'initie dès la fin de première. Par exemple :
 - Présentation de la démarche et de l'épreuve
 - Réflexion sur le programme de première : est-ce que certains chapitres pourraient être votre support de Grand oral ?
 - Croisement du programme, des centres d'intérêt, de l'orientation envisagée.
 - Prendre un des chapitres et réfléchir à des questions de Grand oral
 - Présentation des thèmes du programme de terminale: le chômage, le rôle de l'école, inégalités et justice sociale (sans nécessairement rentrer dans le détail du programme)

2 - L'échange de pratiques sur le travail de préparation au Grand Oral

- La question du calendrier
- Les difficultés rencontrées
- Les activités envisagées pour la construction des sujets par les élèves
- Les activités envisagées pour le travail de l'oral

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Il s'agit de propositions, le but n'est pas de les mettre en application en permanence, mais de montrer comment par moment il est possible de varier les mises en activités tout en travaillant l'oral :

- faire de l'oral en SES
- faire des SES à l'oral

Ce travail de l'oral peut, par exemple, se faire selon 3 axes :

- **Une présentation orale devant la classe par un ou des élèves d'un travail réalisé**
- **Un travail de l'oral en groupe**
- **Une mobilisation d'un outil numérique**

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Axes de travail de l'oral	Proposition d'activités	Outils mobilisés	Trace écrite de l'activité orale
1. Une présentation devant la classe par un ou des élèves d'un travail réalisé	<p>- création d'une habitude de l'oral : rappel du cours précédent à chaque début de séance + évaluation formative par un autre élève à partir de la grille académique ou d'une grille spécifique => exemple</p> <p>- restitution d'un travail de groupe Exemple : une partie de la classe travaille sur l'approche de Marx, une autre sur elle de Weber. Plusieurs rapporteurs présentent chacune des analyses (nombre de dimension, définition des classes sociales, conscience de classe ou non, etc.</p>	Pad d'écriture collaborative	<p>Les élèves, qui ont travaillé initialement sur Marx, réalisent la trace écrite sur Weber sur un Pad collaboratif, et inversement.</p> <p>Évaluation par les pairs, chacune des traces écrites est évalués par les élèves qui ont travaillé initialement sur l'un des deux auteurs. Complément (notation ?) par le professeur</p>

Évaluation de la présentation orale d'un sujet d'actualité

3- Des exemple

Axes de travail de l'oral

Trace écrite de l'activité orale

Date :
Élève évalué :
Élève évaluateur :

Sujet :

1. Une présentation devant la classe par un ou des élèves d'un travail réalisé

Évaluation de la forme	1	2	3	4	5	6
Le niveau sonore de la voix						
La fluidité de la parole						
Le débit						
Le regard						
La position du corps						
La gestuelle						
La respiration						

Évaluation du contenu	1	2	3	4	5	6
La clarté de l'expression						
La qualité de l'argumentation						
La force de conviction						
La maîtrise des connaissances						
Le vocabulaire utilisé						

...ves, qui ont travaillé
...ment sur Marx, réalisent
...écrite sur Weber sur un
...llaboratif, et inversement.

...tion par les pairs, chacune
...ces écrites est évalués par
...ves qui ont travaillé
...ment sur l'un des deux
...s.
...ément (notation ?) par le
...seur

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Axes de travail de l'oral	Proposition d'activités				Outils mobilisés	Trace écrite de l'activité orale	
1. Une présentation devant la classe par un ou des élèves d'un travail réalisé		++	+	-	--	<p>, qui ont travaillé sur Marx, réalisent une trace écrite sur Weber sur un travail oratif, et inversement.</p> <p>par les pairs, chacune des traces écrites est évaluée par les élèves qui ont travaillé initialement sur l'un des deux auteurs.</p> <p>Complément (notation ?) par le professeur</p>	
	Qualité prosodique pour un oral convaincant						
	Niveau sonore (volume)		
	Variation du niveau sonore		
	Débit		
	Variation du débit (rythme)		
	Qualité de la posture pour un oral engagé						
	Se tenir droit		
	Visage ouvert / souriant		
	Absence de geste parasite		
	Gestes qui appuient le discours		
	Regard vers l'auditoire		
	Qualité d'expression pour un oral maîtrisé						
	Niveau de langue adapté		
	Absence de mots et sons parasites		
Vocabulaire précis			
Utilisation de connecteurs logiques			

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Axes de travail de l'oral		Fiche 3 Je m'évalue et j'évalue mes pairs				Trace écrite de l'activité orale		
1. Une présentation devant la classe par un ou des élèves d'un travail réalisé	C é d E l' p a C		A = Très satisfaisant	B = Satisfaisant	C = Insuffisant	D = Très insuffisant	<p>es, qui ont travaillé ment sur Marx, réalisent écrite sur Weber sur un aboratif, et inversement.</p> <p>ion par les pairs, chacune ces écrites est évalués par es qui ont travaillé ment sur l'un des deux .</p> <p>ment (notation ?) par le eur</p>	
		La voix et l'engagement dans la parole (vous êtes convaincu par votre sujet)						
		L'expression orale (phrases bien construites) et le vocabulaire (riche et varié)						
		Les connaissances (notions et mécanismes)						
		L'interaction (l'élève répond et développe)						
		La clarté de l'argumentation (construction du discours)						
MES POINTS FORTS : MES POINTS FAIBLES : REMEDES / SOLUTIONS :								

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Axes de travail de l'oral	Proposition d'activités	Outils mobilisés	Trace écrite de l'activité orale
<p>2. Travail de l'oral en groupe</p>	<p>Sur la deuxième partie de l'OA 3, exemple d'une classe de 30 élèves.</p> <p>Etape 1 : les élèves travaillent sur des documents différenciés et doivent se préparer à expliquer la réponse qu'il font à la question : L'approche en termes de classe est-elle pertinente ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 groupes de 3 élèves sur l'évolution inter-classe (EDInter) - 2 groupes de 3 élèves sur l'évolution intra-classe (EDIntra) - 2 groupes de 3 élèves sur l'articulation avec les rapports sociaux de genre (RSG) - 2 groupes de 3 élèves sur les identifications subjectives (IS) - 2 groupes de 3 élèves sur la multiplication des facteurs d'individualisation (MFI) <p>Etape 2 : Recomposition des groupes : 6 groupes de 5 élèves, constitués d'un élève de chacun des items => expliquer aux autres.</p>	<p>Pad d'écriture collaborative</p>	<p>Étape 3 : Rédaction d'un paragraphe argumenté par des élèves n'ayant pas initialement travaillé l'item :</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDInter => RSG - EDIntra => IS - RSG => MFI - IS => EDInter - MFI => EDIntra <p>Étape 4 : Option 1 : validation professeur, fin ou Option 2 : évaluation par les pairs, validation professeur.</p> <p>Étape 5 : évaluation formative Rangement des arguments sur Pad collaboratif pertinent/pas pertinent.</p>

3- Des exemples d'activités pour travailler l'oral

Axes de travail de l'oral	Proposition d'activités	Outils mobilisés	Trace écrite de l'activité orale
3. Mobilisation d'un outil numérique	<ul style="list-style-type: none">- synthèse de certains OA du cours sous la forme orale et envoi (/ dépôt) du fichier à l'enseignant pour évaluation formative- entraînement à des EC1 / EC2 sous la forme orale et envoi (/ dépôt) du fichier à l'enseignant pour évaluation formative ou sommative	mon-oral.net Moodle Capsules vidéos (Tutoriel disponible sur le site académique)	

4 - Travailler la formulation des sujets de Grand Oral

Formulation proposée	Correcte	Non correcte
La classe moyenne existe-t-elle en France actuellement ?		
Les classes sociales sont-elles encore d'actualité ?		
Hommes – femmes : une lutte de classe d'hier et d'aujourd'hui ?		
Les gilets jaunes : une classe en lutte ?		
Quels sont les facteurs d'individualisation dans la société française actuelle ?		
Quels sont les critères d'identifications subjectives à un groupe social ?		
Les jeunes forment-ils une classe sociale au sens marxiste du terme ?		
La série Squid Game constitue-t-elle une critique marxiste de la société coréenne?		
Jeune – vieux : vers une nouvelle lutte des classes ?		
La couleur de peau peut-elle être considérée comme un facteur de structuration de la société française ?		

La question n'est pas évaluée, c'est la réponse qui l'est