



Une exposition au Château d'eau - Château d'art présente des travaux de collégiens et lycéens du Cher

Avec À pied d'œuvre - Biennale d'arts plastiques, Château d'eau - Château d'art expose des travaux d'élèves issus de neuf établissements du Cher.

Par François Lesbre

Publié le 10 janvier 2026 à 06h00



valise. L'exposition présente des créations très diverses. Ici, une valise de voyage... dans le temps. photo François Lesbre

À pied d'œuvre - Biennale d'arts plastiques. Plus de cinq cents élèves ont été engagés dans ce projet d'exposition au Château d'eau - Château d'art, qui implique dix enseignants et neuf établissements : le lycée Alain-Fournier de Bourges ainsi que les collèges Victor-Hugo et Jean-Renoir (Bourges), Béthune-Sully (Henrichemont), Louis-Armand (Saint-Doulchard), Jean-Rostand (Saint-Germain-du-Puy), Voltaire (Saint-Florent-sur-Cher), Francine-Léca (Sancerre) et enfin Édouard-Vailland (Vierzon).

À pied d'œuvre - Biennale d'arts plastiques a lieu pour la première fois au Château d'eau - Château d'art. Un endroit prestigieux qui permet d'inscrire cet événement dans le cadre de Bourges 2028 Capitale européenne de la Culture.

Mise en scène, mise en espace

Le thème retenu : Mise en scène, mise en espace. Un cas d'école car le Château d'eau - Château d'art n'est pas un endroit si facile à appréhender...

Les pièces présentées représentent deux années de travail de la part des enseignants volontaires et des élèves. Car malgré le fait que les inscriptions définitives à ce projet se sont déroulées en septembre dernier, des établissements ont pu œuvrer bien avant.

Si le thème était imposé, les professeurs étaient parfaitement libres de la pédagogie ou de la manière de procéder par classe : en individuel avec des élèves volontaires ou bien dans le cadre de séances de cours dédiées. La même liberté étant accordée pour les types de productions : installations, dessins, montages, suspensions, assemblages ou bien encore peintures, photographies ou sculptures.

Placée sous la houlette de l'académie Orléans-Tours, cette biennale, qui dispose d'une visibilité sur quinze jours, offre l'opportunité d'exposer des œuvres, d'expliquer des démarches artistiques. Elle constitue aussi une manière de valoriser l'enseignement des arts plastiques. Un enseignement mis à l'honneur au lycée Alain-Fournier, qui dispose depuis plusieurs années d'une galerie pédagogique avec la Transversale, espace d'art contemporain pour des expositions temporaires et des rencontres d'artistes.

Installations, dessins, peintures, sculptures...

Nathalie Fontaine, coordinatrice de l'opération et professeure d'arts plastiques au collège Jean-Rostand de Saint-Germain-du-Puy, a mené le projet avec des classes de sixième et troisième. Les premiers ont travaillé sur le plan du château d'eau, les seconds ont créé un photomontage sur les « drôles de choses » qui se passent dans l'enceinte.

Antoine Capo, professeur au collège Louis-Armand de Saint-Doulchard, a pour sa part souhaité faire travailler ses élèves avec une intervenante russe, Kamilla Azimova, installée à Bourges depuis douze ans. « Tout en restant dans le thème, nous nous sommes penchés sur le passage de l'enfance à l'adolescent en nous appuyant sur différents supports. »

Philippe Labarussias, enseignant en arts plastiques au collège Victor Hugo, a, lui, jeté son dévolu sur les selfies sans moi. Si les sujets sont, étonnamment, absents, l'humour est bien là.