

## ANNEXE à la lettre de rentrée – septembre 2024

Les professeurs ressource de l'Académie (contact : prenom.nom@ac-orleans-tours.fr)

**Chargés de mission d'inspection :** Madame **Corinne NONNENMACHER**, Collège Jacques de Tristan de Cléry Saint André (45) ; Monsieur **Sébastien GION**, Collège George Sand de La Châtre (36) ; Monsieur **Ronan LEFEBVRE**, Collège Petits Sentiers de Lucé (28).

**Interlocuteur académique pour le numérique :** Monsieur **Maxime BARON**, Collège Gaston Huet de Vouvray.

**Webmaster, chargée de la communication sur les listes de diffusion académique et départementale, gestion du site académique et du Moodle :** Madame **Nathalie BILLONNET**, collège Lamartine de Tours.

**Coordonnateurs départementaux chant choral :**

- Cher : Madame **Emmanuelle CLAUDE**, Collège Emile Littré, Bourges : [Emmanuelle.Claude@ac-orleans-tours.fr](mailto:Emmanuelle.Claude@ac-orleans-tours.fr)
- Eure et Loir : Monsieur **Sébastien BOUVET**, Collège Édouard Herriot, Lucé : [Sebastien.Bouvet@ac-orleans-tours.fr](mailto:Sebastien.Bouvet@ac-orleans-tours.fr)
- Indre : Madame **Mélanie JOUHANNEAU**, Collèges Stanislas Limousin, Ardentes et Collège Louis Pergaud Sainte, Sévère sur Indre : [melanie.brialy@ac-orleans-tours.fr](mailto:melanie.brialy@ac-orleans-tours.fr)
- Indre et Loire : Madame **Florence LE SIGNOR**, Lycée Descartes, Tours : [florence.le-signor@ac-orleans-tours.fr](mailto:florence.le-signor@ac-orleans-tours.fr)
- Loir et Cher : Madame **Célia DESCHAMPS**, Collège Jean Emond, Vendôme : [celia.deschamps@ac-orleans-tours.fr](mailto:celia.deschamps@ac-orleans-tours.fr)
- Loiret : Madame **Virginie DEVILLIERS** (secteur d'Orléans), Collège Louis Pasteur, La Chapelle Saint Mesmin : [virginie.devilliers@ac-orleans-tours.fr](mailto:virginie.devilliers@ac-orleans-tours.fr) et Monsieur **Michaël MONTAIGU** (secteur de Montargis), Collège Aristide Bruant, Courtenay : [Michael.Montaigu@ac-orleans-tours.fr](mailto:Michael.Montaigu@ac-orleans-tours.fr)

### Ressources académiques

- **Site académique :** <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/musique/>

*NB : l'accès au Moodle s'effectue avec vos identifiants académiques : merci de contacter Nathalie Billonnet pour les obtenir.*

### Programmes complémentaire et limitatif pour le lycée

Programme complémentaire national pour l'enseignement optionnel de musique en classes de première et terminale pour l'année scolaire 2024-2025 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo1/MENE2330053N>

- **Steve Reich**, *Clapping music*, 1972 ;
- **Nik Bärtsch**, « Modul 29\_14 », in album *Continuum*, 2016 ;
- **Olivier Messiaen**, « Louange à l'éternité de Jésus », *Quatuor pour la fin du temps*, 1940 ;
- **Max Roach**, « The Drums Also Waltzes », in album *Drums Unlimited*, 1966 ;
- **Fela Kuti**, « Zombie », in album *Zombie*, 2009.

## Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de musique en classe terminale pour l'année scolaire 2024-2025 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo1/MENE2330061N>

<ul style="list-style-type: none"><li>— Carl Philipp Emanuel Bach, <i>Concerto pour violoncelle</i>, La M, Wq 172, 3e mvt : « Allegro assai » ;</li><li>— Robert Schumann, <i>Carnaval</i> (extraits) :<ul style="list-style-type: none"><li>- « Prélude » ;</li><li>- « Pierrot » ;</li><li>- « Eusebius » ;</li><li>- « Florestan » ;</li><li>- « ASCH-SCHA (Lettres Dansantes) » ;</li><li>- « Chopin » ;</li><li>- « Marche des Davidsbündler contre les Philistins ».</li></ul></li><li>— « Musique électronique » ;</li><li>— Jazzrausch Bigband, album <i>Dancing Wittgenstein</i>, 2018 :<ul style="list-style-type: none"><li>- « Dancing Wittgenstein » ;</li><li>- « I Want To Be A Banana » ;</li><li>- « Subzero » ;</li><li>- « I Want To Be A Banana (Slatec Remix) ».</li></ul></li><li>— Jeff Mills, orchestre national d'Île-de-France, <i>Light From The Outside World</i>, concert enregistré à la salle Pleyel le 23 septembre 2012 :<ul style="list-style-type: none"><li>- « The Man who Wanted Stars » ;</li><li>- « The Bells » ;</li><li>- « Amazon » ;</li><li>- « Sonic Destroyer ».</li></ul></li></ul>
--

### Principaux textes de référence

#### 1. Enseignement facultatif du chant choral :

- Le plan chorale : <https://www.education.gouv.fr/le-plan-chorale-une-priorite-donnee-la-musique-11981> et : <https://www.education.gouv.fr/une-chorale-dans-chaque-ecole-et-dans-chaque-college-l-horizon-2019-10853>
- Arrêté du 9 janvier 2018 modifiant l'arrêté du 19 mai 2015 : <https://www.education.gouv.fr/bo/18/Hebdo7/MENE1800789A.htm>
- Programme de chant choral au collège : [https://www.education.gouv.fr/bo/18/Hebdo30/MENE1820171A.htm?cid\\_bo=132989](https://www.education.gouv.fr/bo/18/Hebdo30/MENE1820171A.htm?cid_bo=132989)
- Développement du chant choral à l'école : [https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo5/MENE1902954C.htm?cid\\_bo=138470](https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo5/MENE1902954C.htm?cid_bo=138470)
- Le festival École en chœur : <https://eduscol.education.fr/1845/festival-ecole-en-choeur>
- La rentrée en musique : <https://eduscol.education.fr/1849/rentree-en-musique>
- La Fête de la musique : <https://eduscol.education.fr/1847/fete-de-la-musique>
- Vademecum La chorale à l'école, au collège et au lycée : <https://eduscol.education.fr/document/346/download?attachment>
- EFCC et DNB : les élèves qui ont suivi l'EFCC lors de leur scolarité au collège bénéficient de 10 pts si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints ou 20 pts si ces objectifs sont dépassés : <https://eduscol.education.fr/713/modalites-d-attribution-du-diplome-national-du-brevet>

- Conduire un projet choral dans le 1<sup>er</sup> degré : <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>
- Outil Radio France : ma chorale Vo !X interactive : <https://vox.radiofrance.fr/vox-ma-chorale-lance-sa-chaine-youtube> et <https://vox.radiofrance.fr/>
- Site de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires : <https://www.fnsc.fr/>
- Adresse site Schoralia : <https://www.schoraliaregioncentre.com/accueil>

**Chœurs régionaux d'enseignants** : N.S. n° 2019-066 du 2 mai 2019, parue au B.O. du 16 mai 2019  
[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=141484](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141484)

**Circulaire « Chorales Scolaires » du 13 décembre 2016 :**  
[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=110814](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=110814)

**Arrêté du 16 juin 2017 modifiant celui du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège :**  
<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2017/6/16/MENE1717553A/jo/texte>

## **2. Programmes d'enseignement :**

**Programmes de collège (cycle 3) :**  
<https://eduscol.education.fr/147/education-musicale-cycles-2-et-3>

**Programmes de collège (cycle 4) :**  
<https://eduscol.education.fr/311/education-musicale-cycle-4>

### **Programmes de lycée :**

Enseignement de spécialité : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special1/MENE1901567A.htm>

Enseignement optionnel : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special1/MENE1901566A.htm>

Programmes en vigueur au lycée : <https://eduscol.education.fr/1740/programmes-et-ressources-en-musique-voie-gt>

## **Concours**

**Épreuves de l'agrégation interne de musique :** <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98749/les-epreuves-de-l-agregation-interne-et-du-caerpa-section-musique.html-musique.html>

**Programme de la session 2025 (agrégation interne) :** <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374#item1>

**Épreuves de l'agrégation externe de musique :** <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98728/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-musique.html>

**Programme de la session 2025 (agrégation externe) :** <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98749/les-epreuves-de-l-agregation-interne-et-du-caerpa-section-musique.html-musique.html>

**Épreuves du CAPES externe d'éducation musicale et chant choral :**  
<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157351/epreuves-capes-externe-cafep-capes-section-education-musicale-chant-choral.html>

**Épreuves du CAPES interne d'éducation musicale et chant choral :**  
<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid158422/epreuves-capes-interne-caer-capes-section-education-musicale-chant-choral.html>



**Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

[Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture \(JO du 2-4-2015 ; BOEN n°17 du 23-4-2015\)](#)

**La réforme du collège : décret et arrêté publiés au JO du 20 mai 2015**

[Décret n° 2015-544 du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements au collège](#)

[Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège](#)

**Les nouveaux programmes cycles 3 et 4 et les ressources d'accompagnement**

*Nouveaux programmes : BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015*

Cycle 3 : [http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=94708](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708)

Cycle 4 : [http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=94717](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717)

*Ressources d'accompagnement au programme d'éducation musicale*

<http://eduscol.education.fr/cid99277/ressources-accompagnement-education-musicale.html>

**PEAC**

- L'éducation artistique et culturelle : <https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle : <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle-peac-4283>
- Le Pass Culture pour les collégiens et les lycéens : <https://www.education.gouv.fr/un-pass-culture-pour-les-collegiens-et-les-lyceens-325945> et <https://pass.culture.fr/>
- La part collective du Pass Culture : pour mener à bien des projets artistiques et culturelles avec vos classes : <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-les-classes-et-individuel-pour-les-eleves>
- ADAGE : application dédiée à la généralisation de l'EAC : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>

**Textes anciens mais encore d'actualité**

**Référentiel de compétences des enseignants :**  
[https://cache.media.education.gouv.fr/file/13/04/3/encart6379\\_fiche14\\_404043.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/13/04/3/encart6379_fiche14_404043.pdf)

**Programmes d'enseignement 2008 :**

- B.O. spécial No 6 du 28 août 2008
- Documents d'accompagnement du programme de 2008 d'éducation musicale :  
<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm>

<b>Formations en présentiel</b>	<p>Professeurs contractuels et nouveaux entrants dans le métier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J1 « Maîtriser le clavier en cours d'EM » : <b>vendredi 24 janvier</b> - Présentiel 9h30-16h30, lycée Jean Zay, Orléans</li> <li>- J2 « Maîtriser le geste vocal en cours d'EM » : <b>jeudi 6 février</b> - Présentiel 9h30-16h30, lycée Jean Zay, Orléans</li> </ul>
	<p>Découverte et pratique du Beatbox : Intervenant : <a href="#">Julien Stella</a> <b>Mercredi 19 mars</b>, 14h-17h, lycée Descartes, Tours</p>
	<p>Journée de préparation des rencontres chorales dans le cadre du Festival Schoralia 2025 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cher : <b>Mercredi 6 novembre</b> 14h à 16h</li> <li>- Eure-et-Loir : <b>Mercredi 13 novembre</b> 14h à 16h</li> <li>- Indre : <b>Mercredi 20 novembre</b> 14h à 16h</li> <li>- Indre-et-Loire : <b>Mercredi 27 novembre</b> 14h à 16h</li> <li>- Loir-et-Cher : <b>Mercredi 4 décembre</b> 14h à 16h</li> <li>- Loiret : <b>Mercredi 11 décembre</b> 14h à 16h</li> </ul>
<b>Formations en distanciel</b>	<p>Réunion de travail des enseignants de spécialité : <b>J1 mardi 5 novembre</b> 18h à 19h <b>J2 jeudi 9 janvier</b> 18h à 19h</p>
	<p>Découverte du programme complémentaire de l'enseignement optionnel 2025 : Intervenant : <a href="#">Jérémy Michot</a> <b>Lundi 13 janvier</b> 18h à 19h30</p>
	<p>Comment créer un climat favorable aux apprentissages en éducation musicale ? Intervenante : Laetitia Plouzeau (groupe de formateurs académique) <b>Mardi 4 mars</b> 18h à 19h</p>
	<p>Élaborer une séquence en éducation musicale Intervenante : Corinne Nonnenmacher (groupe de formateurs académique) <b>Mercredi 12 mars</b> 18h à 19h</p>
	<p>Faire dialoguer éducation musicale et histoire des arts Intervenants : Delphine Bordat, professeure de musique et d'histoire des arts au lycée Alain Fournier de Bourges (ens. optionnel, de spécialité, CPES) et Alain Murschel, IA-IPR d'arts plastiques en charge de l'enseignement d'histoire des arts <b>Lundi 17 mars</b> 18h à 20h</p>

Réunion de rentrée : mercredi 25 septembre 2024 de 14 à 16h

Cher	Collège Émile Littré de Bourges
Eure et Loir	Collège Édouard Herriot de Lucé
Indre	Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux
Indre et Loire	Lycée Descartes de Tours
Loir et Cher	Collège Bégon de Blois
Loiret	Collège de l'Orbellière d'Olivet