

# Les étapes avant l'enregistrement de l'histoire.

## 1/ Prononciation du mot

- S'entraîner à prononcer le mot seul >Howjsay, wordreference...
- Puis à le répéter dans une phrase> youglish
- Faire une sélection de mots dont on notera l'écriture phonétique pour mémoriser les phonèmes et accent de mots> wordreference

## 2/ Prononciation de la phrase

- Souligner les mots importants (porteurs de sens pour votre histoire) + vérifier où est l'accent du mot si plusieurs syllabes
- Vérifier les liaisons, les réductions (phonétique ou vocalique)...
- Lire la phrase plusieurs fois et déterminer où la pause serait la plus naturelle (rappel: on ne coupe pas un groupe de mots qui fait sens ensemble). Découper la phrase en segments cohérents.
  - + Rappel: Les consonnes sont des points d'attaque sur lesquels on peut s'accrocher pour varier le débit et l'intensité de tout le segment

## 3/ Prononciation du texte

- La lecture à voix haute doit être expressive: penser à l'intonation (montante, descendante), au ton (mystérieux, à suspense...) et au message (histoire gothique mais pour enfants).

### **En bonus:**

Grâce à des trucages (bruit de porte qui grince, de pas, de hululements...), on peut rendre son histoire encore plus vivante:

### **Récupérer des MP3 et les incorporer dans son histoire sous audacity:**

<https://www.freesoundeffects.com/free-sounds/scary-and-horror-10085/>

<http://soundbible.com/tags-scary.html>