

Mise en scène - Mise en espace de la compétence "Exposer", un levier de motivation pour tous.

PRINTEMPS 2026

6

Portée par le dispositif académique "A pied d'œuvre-biennale d'arts plastiques", la restitution actuellement en cours de l'édition 2024-2026 met véritablement en mouvement les professeurs d'arts plastiques engagés sur cette compétence, dans une dynamique collective et collaborative aussi porteuse que prometteuse qui nourrit les échanges entre pairs. [Reportage dans le Cher](#)



Infographie réalisée par Delphine Leviste sous GoogleNotebookLM

Et plus largement, ces questions du pourquoi et du comment, où et quand exposer, sont ainsi mises en œuvre du cycle 3 au lycée, afin d'approfondir - par l'expérience vécue - la monstration de l'œuvre. Elles soulèvent de véritables enjeux plasticiens, pédagogiques et éducatifs ; contribuent aux différents parcours ou encore viennent servir le programme EVARS, par la diffusion de productions d'élèves. [Exemple de court-métrages](#) sous la direction de M. Kaourantin Royer.

Plusieurs [ressources \(collège et lycée\)](#) ont été produites par notre académie, dont celles de Mesdames Luck et Leviste, professeures-formatrices.

Appel à de nouvelles ressources

Si vous avez ou envisagez l'élaboration d'une séquence d'enseignement dans laquelle **l'exposition devient un objet d'étude et une question problématisée** (individuellement ou collectivement) faisant de l'élève un commissaire d'exposition, un scénographe, un régisseur, un médiateur, ou tout simplement un plasticien qui pense la forme et l'espace d'exposition, nous sommes preneurs ! Même adresse d'envoi (murielle.luck@ac-orleans-tours.fr) que celle utilisée pour répertorier une création ou une mise à jour de galerie pédagogique, communiquer sur une exposition en cours ou à venir, ou vous référencer sur notre réseau **100tre-ART**."



L'atelier vert, collège André Malraux, Amboise