

FOCUS SUR : La Mini-Galerie d'exposition

Les **mini-galeries** existent depuis que les salles d'arts plastiques existent. Le réseau **100TRE-Art** ambitionne de soutenir leur valorisation voire de développer ces espaces sous des formes diverses, *dans* et *hors* la classe.

RAPPEL DEFINITION

C'est un **espace d'exposition identifié et défini comme tel** (aménagements de locaux dans et/ou hors la classe), qui présente sur un (angle de) mur, des présentoirs, etc. des travaux plastiques/artistiques d'élèves. Un espace annexe pensé, développé et utilisé par le professeur permettant la réalisation de certaines composantes de l'enseignement usuel : mise en « regard » des productions des élèves dans le cadre du projet d'enseignement et le travail sur les compétences du programme. (Extrait du [livret 100TRE-Art](#))

LES CHIFFRES DE L'ANNEE 2022-2023

19 **19**, c'est le nombre de nouvelles mini-galeries répertoriées à la demande des collègues et/ou établissements dans le courant de l'année scolaire passée. Cela porte à **51** le nombre de mini-galeries actuellement recensées dans les établissements scolaires, privés comme publics, de notre académie. D'autres mini-galeries existent déjà mais ne sont pas encore répertoriées. N'hésitez pas à les faire connaître et ainsi valoriser votre engagement et le travail de vos élèves dans l'acquisition des compétences « Exposer ».

2023-2024 est l'année de restitution de notre Biennale d'arts plastiques « En Lumière ».
Ce sera certainement l'occasion pour des mini-galeries de voir « le jour » !

NOUVELLE CETTE ANNEE

Forte de sa création de classe CHAAP (Classe à horaires aménagés arts plastiques), le **collège Jean Moulin de Saint Amand Montrond** vient lui aussi de se doter d'un espace dédié aux expositions en cette rentrée 2023. Les lieux sont équipés et n'attendent plus que les productions des élèves !



COMMENT FAIRE ?



Les idées sont multiples, à l'image de la créativité des acteurs qui osent mettre en place une mini-galerie, s'adaptant aux contraintes parfois complexes d'un lieu. Une [fiche documentaire éduSCOL](#) pourra vous aider. Par quelques pages concises, ce document est un soutien pour les professeurs d'arts plastiques désireux d'être appuyés dans leur démarche de construction d'une mini-galerie.

Consultez également la [cartographie académique](#). Elle présente par un simple visuel, des idées riches et singulières. Aucun espace ne représente un frein : un couloir, un panneau d'affichage, un placard : tout peut devenir une mini-galerie !