

Écrire avec une IAG pour le média scolaire

Ce travail a été lancé avec les élèves du Club média en classe 6e-5e et s'est poursuivi en classe de 4^e. Les premiers ont écrit un article de presse pour le média scolaire du collège pour le transformer en vidéo reportage avec une IA générative de contenus. Les seconds ont visionné, analysé et proposé une nouvelle version de cette vidéo reportage.

Ils ont écrit un article pour le média scolaire. La professeure leur a proposé d'utiliser une intelligence artificielle productrice de contenus (ici VIDNOZ) pour transposer leur article dans un reportage vidéo. Ils ont réalisé une vidéo à partir du texte de l'article adapté mais pas modifié avec un avatar en guise de présentateur. Le Club média a proposé une vidéo très anxiogène... Ils se sont donc rendu compte que leur proposition image, texte et musique combinés dans un format vidéo pouvait influencer l'avis de leurs spectateurs. A partir de ce constat, ils ont présenté leur reportage vidéo à une classe de 4^{ème}. Ces mêmes élèves ont eux-aussi fait remarquer le caractère un peu angoissant de cette vidéo. La professeure a proposé aux 4^{èmes} de réviser cette vidéo sans modifier ni le texte ni les photos. Ce parallèle a été très efficace auprès des élèves pour évoquer la facilité à manipuler l'information et la nécessité de faire appel à son esprit critique.

Modalités :

Partenariat	Classe concernée	Lieu	Séances
Professeur-documentaliste + Club Média du collège	Élèves volontaires de 6 ^{ème} et 5 ^{ème} participants au Club Média 1 classe de 4 ^{ème}	CCC	1 x 1h15 pour le Club Média 1 x 1h pour la classe de 4 ^{ème}

Objectifs principaux de la séquence :

- Écrire un article de presse en vue de le diffuser
- Manipulation de l'image et esprit critique

Objectifs spécifiques :

Socle commun :

- Écrire : être capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question et de participer à un projet d'écriture collectif. Programme cycle 3. Domaine 1
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer : utiliser des outils numériques pour réaliser une production (ici, écrire avec un outil d'IA générative de vidéo). Programme cycle 3. Domaine 2
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement : utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée. Programme cycle 4. Domaine 3

CRCN :

- Pour le cycle 3 : Domaine 3 Création de contenus, Compétence 3.2 Développer des documents multimédias Niveau 4
- Pour le cycle 4 : Domaine 2 Communication et collaboration, Compétence 2.2 Partager et publier Niveau 4

Étapes	Durée	Objet de la séance	Activités / Consignes
1	45min + 30min	Réaliser un reportage vidéo à partir d'un article de presse écrit	- Lancement de la vidéo reportage avec les élèves du Club Média + explication du travail attendu Les élèves (en 6e-5e volontaires du Club Média) ont écrit un article pour le média scolaire. La professeure documentaliste leur a proposé d'utiliser une intelligence artificielle productrice de contenus (ici VIDNOZ) pour transposer leur article (voir en annexes) dans un reportage vidéo. Ils ont réalisé une vidéo à partir du texte de l'article adapté et leurs photographies avec un avatar en guise de présentateur (voir en annexes, documents 1 à 4). - Les élèves du Club Média découvre l'outil VIDNOZ. La professeure documentaliste présente l'outil VIDNOZ pour une prise en main rapide. Les élèves travaillent en mode collaboratif, à plusieurs mains. Ils s'accordent sur un modèle de design proposé par l'outil, type « Breaking news ». - La phase de réalisation avec VIDNOZ. Les élèves découpent le texte de l'article pour obtenir plusieurs vues vidéos ou scènes (voir en annexes, document 5). Ils s'accordent sur l'avatar qui va présenter le sujet. Ils sélectionnent les photographies. Et, ils adaptent le texte écrit de leur article de presse pour le format oral du reportage vidéo. - La phase de production finale du reportage vidéo. La professeure documentaliste et 2 élèves du Club Média vérifient la production : relecture, écoute, diffusion. La finalisation de la vidéo conduit les élèves présents à évoquer le côté anxiogène de leur visionnage (voir annexes, document 6). Ils se sont donc rendu compte que leur proposition image, texte et musique combinés dans un format vidéo pouvait influencer l'avis de leurs spectateurs.
Évaluation			Indicateurs pour les élèves :

			• Je suis capable d'adapter textes, visuels pour une production multimédia, • Je suis capable de proposer mes idées dans une équipe de travail, • Je suis capable de faire un retour réflexif sur le travail produit. Bilan de la professeure documentaliste : • Les élèves sont capables de prendre du recul sur leur travail une fois la vidéo terminée. • Les élèves comprennent les limites et les potentialités de l'IA pour leur production informationnelle. • Cette activité permet de développer une autonomisation et la culture de l'information des élèves (ici avec l'évolution des IAG). Ils apprennent en faisant.
2	55min	Exercer son esprit critique	- Lancement de la séance en classe de 4ème. A partir du constat des élèves du Club Média, les élèves sont invités à présenter leur reportage vidéo à une classe de 4ème. Ces mêmes élèves ont eux-aussi fait remarquer le caractère un peu angoissant de cette vidéo. La professeure a proposé aux 4èmes de réviser cette vidéo sans modifier ni le texte ni les photos. - Les élèves de 4ème découvre l'outil VIDNOZ. La professeure documentaliste présente l'outil VIDNOZ pour une prise en main rapide mais assistée. Les élèves travaillent en mode en groupe classe. Ils interviennent à l'oral pour guider la main du professeur. Ils s'accordent sur un modèle de design proposé par l'outil. Ils changent l'avatar pour un avatar plus proche d'eux, la musique de fond est plus légère et joyeuse et choisissent de nouvelles couleurs, moins dures et plus attrayantes. Ils précisent et affirment leur volonté de rendre le reportage moins anxiogène. - La phase de réalisation de la vidéo avec VIDNOZ. Les élèves assistés du professeur parviennent à une nouvelle proposition avec le même texte et les mêmes photographies (voir annexes, document 7). - La phase de comparaison entre les deux vidéos. Ce parallèle a été très efficace auprès des élèves pour évoquer la facilité à manipuler l'information et la nécessité de faire appel à son esprit critique. Le débat est alors lancé sur leurs expériences et leurs pratiques numériques.
Évaluation			Indicateurs pour les élèves : • Je suis capable de proposer mes idées dans une équipe de travail, • Je suis capable de faire un retour réflexif sur le travail présenté. • Je suis capable d'adapter textes, visuels pour une production multimédia, Bilan de la professeure documentaliste : • Les élèves sont capables de prendre du recul sur leur travail présenté. • Les élèves sont capables de distinguer forme et contenu, subjectivité et objectivité, information et opinion par rapport au

	sujet traité. • Les élèves sont capables de faire le lien avec un sujet influencé négativement par sa forme et la manipulation des images à laquelle ils sont confrontés dans leurs usages quotidiens de l'information. • Cette activité permet aux élèves d'exercer leur esprit critique et de faire une proposition adaptée objective.
--	--

Bilan de la séquence

Obstacles rencontrés

Pour ces deux activités, l'utilisation d'un outil en ligne est contraint par la préservation des données personnelles des élèves. Un profil classe, professeur ou média scolaire géré par l'adulte est indispensable pour ne pas avoir à utiliser les données personnelles des élèves. Le choix d'un outil est contraint également par son accessibilité et sa gratuité. Dans le cadre de l'outil Vidnoz, une gratuité est possible mais limitée à 3 minutes de vidéos générées par jour. La finalisation du travail a été contrainte et reportée par des erreurs de manipulation des élèves. Enfin, l'utilisation d'une IAG permet dans le cadre de ce travail de ne pas utiliser voix et image des élèves. Ces obstacles techniques ne sont pourtant pas dommageables dans le bon déroulement des activités.

Retour réflexif

Lors des deux activités, les élèves soutiennent une production en intelligence collective. Celle-ci est motivée et efficace. Le sujet traité concerne les élèves, leur vie au collège et les engage donc dans une démarche qualitative de production de l'information. Les activités sont ainsi plus impactantes pour les élèves.

Dans cette démarche qualité de production informationnelle, le choix d'intégrer un outil d'IAG donne encore plus de sens aux apprentissages. Outre une recherche d'autonomisation, les élèves sont confrontés en direct aux problèmes de rendu de leur travail. Le passage à l'oral d'un texte par une IAG implique une maîtrise de langue indispensable. Les erreurs de syntaxe, d'orthographe, de rythmes,... ont des conséquences visibles (sous-titrages inclusifs par exemple) et audibles (élocution, diction... de leur avatar). Enfin, l'articulation des contenus textuels, visuels et audios est percutante sur leur compréhension par les élèves du message à communiquer, transmettre dans le cadre d'une production médiatique.

Nadia Lépinoux-Chambaud, professeure-documentaliste, formatrice académique.
Collège de Montrésor Jean Lévêque (37)

ACTUS



TRAVAUX

Clôturé : un collègue protégé ?



Le jour de la rentrée, nous avons découvert une clôture tout autour de la cour du collège. Les réactions des élèves ont été variées : “ça change !”, “c’est bizarre !”,... ou encore “les haies ont été coupées, nous ne sommes plus cachés”. Nous n’avons pas compris : les haies ont disparu pour être remplacées par un grillage, style un peu prison quand même !

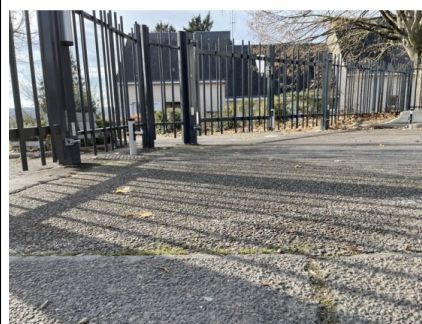
En attendant, en période vigipirate, une protection contre les intrusions s’avère bien utile.



Média Terrélèves

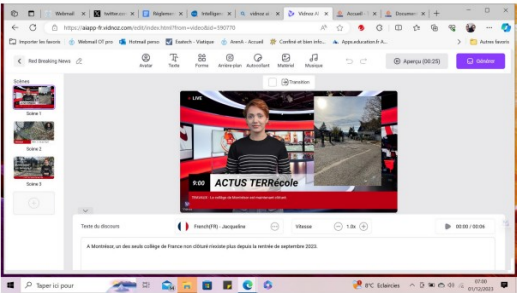
Article proposé par le Club Média
du Collège de Montrésor Jean Lévêque





Documents 2, 3 et 4 : Éléments visuels avec les photographies du Club Média retenues pour la vidéo

Scène 1

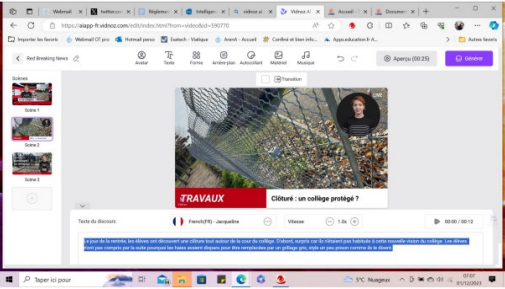


Texte :
A Montrésor, un des seuls collèges de France non clôturé n'existe plus depuis la rentrée de septembre 2023.
Photo :



Langue : French (voix Jacqueline) Bandeaux : LIVE 9h00 ACTUS TERRÉCOLE Avatar : Hailey Casual

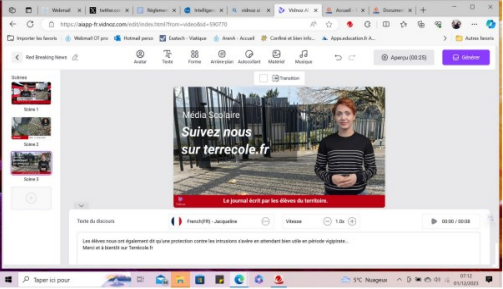
Scène 2



Texte :
Le jour de la rentrée, les élèves ont découvert une clôture tout autour de la cour du collège. D'abord, surpris car ils n'étaient pas habitués à cette nouvelle vision du collège. Les élèves n'ont pas compris par la suite pourquoi les haies avaient disparu pour être remplacées par un grillage gris, style un peu prison comme ils le disent.
Langue, Avatar : idem
Bandeaux :
LIVE / TRAVAUX / Clôturé : un collège protégé ?
Photo :



Scène 3 :



Texte :
Les élèves nous ont également dit qu'une protection contre les intrusions s'avère en attendant bien utile en période vigipirate...
Merci et à bientôt sur Terrécole.fr
Langue, Avatar : idem
Bandeaux :
Le journal écrit par les élèves du territoire. / Média scolaire Suivez nous sur terrécole.fr
Photo :



1 / MediaTerrElevés_Article1_20232024.mp4



MediaTerrElevés_Article1_20232024.mp4

11 juin 2024

00:00:38 0 Nombre de vues 0 0 Nombre d'ajouts dans une liste de lecture 0 0 Nombre de favoris 0

2023-2024 Vidéo reportage de l'article 1 MédiaTerrElevés, proposé par les élèves du Club Média du collège (proposition n°1) : collège et écoles du territoire de Montrésor (TerrEcole)

Document 6 : Vidéo reportage proposé par les élèves du Club Média

eo MediaTerrElevés Article1 proposition2....



Video MediaTerrElevés Article1 proposition2.mp4

11 juin 2024

00:00:36 0 Nombre de vues 0 0 Nombre d'ajouts dans une liste de lecture 0 0 Nombre de favoris 0

2023-2024 Vidéo reportage de l'article 1 MédiaTerrElevés, proposé par les élèves en classe de 4ème du collège (proposition n°2) : collège et écoles du territoire de Montrésor (TerrEcole)

Document 7 : Vidéo reportage proposé par les élèves de la classe de 4ème