



Une webradio au CDI : Réaliser des podcasts en inclusion avec le dispositif ULIS/5e dans le cadre du Parcours Avenir

Modalités

- 1 classe de 5ème de 29 élèves + une dizaine d'élèves en dispositif ULIS.
- 6 séances d'une heure sur le créneau d'histoire-géographie avec la venue d'un intervenant de Radio Campus et 4 séances supplémentaires de recherches documentaires. (<https://www.radiocampustours.com/>)
- Visites et rencontres avec les partenaires et aux Assises du Journalisme de Tours.

Objectifs

- S'approprier les fondamentaux en Éducation aux médias et à l'information (actualité-journalisme)
- Formation aux recherches d'informations
- Réinvestir ses connaissances sous formats de brèves en groupe hétérogène
- Améliorer l'oralité en réalisant des podcasts

Compétences ciblées

D1 : Les langages pour penser et communiquer : (D1.1) Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

D2 : Les méthodes et outils pour apprendre : (D2.1) Organiser son travail personnel, (D2.2) Coopération et réalisation de projets, (D2.3) Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias, (D2.4) Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

D3 : Formation de la personne et du citoyen : (D3.3) Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement, (D3.4) Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives

- **Compétences info-documentaires spécifiques :**
 - Connaître les étapes d'une recherche d'informations
 - Savoir traiter et valider l'information
 - Reformuler une information
 - Participer à un projet collaboratif
 - Utiliser des médias de manière responsable
 - Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité, la fiabilité et le degré de pertinence d'une information
 - Initier à la pluralité de la presse et connaître les enjeux de la liberté d'expression journalistique

- CRCN :

- 1- INFORMATION & DONNÉES : Mener une recherche ou une veille d'information (Niveau 3)
- 2 - COMMUNICATION & COLLABORATION : Collaborer (Niveau 3)

Contexte

Ce projet s'inscrit dans une progression d'Éducation aux Médias (EMI) depuis le cycle 3 avec les séances d'initiation à l'EMI conduites en classe de 6ème pour tous les élèves du collège. Cette séquence s'intègre dans le programme d'Histoire-géographie et notamment dans le programme d'Éducation Morale et Civique avec un travail autour de la découverte de différents métiers en lien avec le parcours Avenir. Il a été décidé de travailler autour des métiers du journalisme.

Un animateur radio de Radio campus est intervenu durant 6 séances. L'équipe était ensuite composée de la professeure d'Histoire-géographie, la professeure documentaliste, la coordinatrice ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) et l'AESH ULIS (Accompagnant des élèves en situation de handicap).

La réalisation de podcasts par groupe d'élèves autour de cette thématique valorise le travail réalisé par les élèves. Cela permet la mise en place d'un travail en équipe avec des éléments notables de coopération. C'est aussi un moyen de travailler l'inclusion des élèves bénéficiant du dispositif ULIS.

Ressources utilisées

Ressources en ligne :

Esidoc (base de données établissement)

Recherches d'informations en ligne sur des sites pages web validées par les enseignants selon les thématiques choisies

Sites internet pour les fiches métiers comme : Onisep, Studyrama, CIDJ, ..

Ressources papier :

Grille d'aide pour les recherches documentaires

Comment préparer une chronique

Comment préparer une interview

Onisep « Je réalise une fiche métier »

Outils numériques :

Utilisation de la suite bureautique / ENT

Logiciel Rode Central : <https://rode.com/fr/apps/rode-central>

Déroulement de la séquence :

Séance	Objet de la séance	Activités/consignes
1 (1h00)	Découvrir le monde de la radio (1/2)	- Présentation de l'intervenant Radio Campus, de l'activité et des objectifs finaux

		<ul style="list-style-type: none"> - Mise en groupe - Jeu par groupe autour de logos de différentes radios : les élèves doivent retrouver le nom de la radio, deviner le type d'informations diffusé sur chaque radio, pour quel type de public - Mise en commun des différentes radios qui permet ensuite de définir des notions clés - Comprendre ce qu'est une information
2 (1h00)	Découvrir le monde de la radio (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> - Comment écrire une brève - Présentation d'un conducteur, d'un lancement radiophonique - Présentation du matériel de webradio
3-4 (2h00)	Conférence de rédaction – Recherches d'informations	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des groupes, distribution des rôles - Choix des thématiques, des métiers du journalisme - Recherches documentaires - Écriture des brèves - Prise de son, captation, entraînement au micro
5-6-7 (3h00)	Enregistrement des podcasts Nouveau sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de son, captation, entraînement au micro - Écriture des brèves - Choix d'un nouveau sujet
8-9 (2h)	Finalisation des podcasts	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrement de podcasts dans le studio d'enregistrement lors des Assises internationales du journalisme de Tours - Écoute finale des podcasts enregistrés tout au long de l'année (4 sessions d'enregistrement)

Bilan de la séquence et perspectives

Bilan de la séquence :

Les élèves ont apprécié la découverte de l'outil webradio. Nous avons eu la possibilité de profiter d'une dotation de matériel fin 2023, les élèves ont donc pu s'en emparer.

La venue d'un intervenant extérieur, spécialisé en radio, a donné beaucoup de sens au projet. Les élèves ont participé avec plaisir aux phases de recherches d'informations, à la rédaction des brèves, à la construction du conducteur radiophonique. Chaque groupe a eu la possibilité de s'enregistrer entre trois et quatre fois. Les élèves ont apprécié les phases d'enregistrement avec notamment l'utilisation des micros et des casques.

Nous avons fait le choix de proposer plusieurs périodes d'enregistrement aux différents groupes pour maintenir la motivation des élèves. Une thématique autour d'un métier lié au journalisme était imposée puis les élèves pouvaient ensuite proposer une autre thématique pour le second enregistrement.

Le regard des enseignants était nécessaire pour permettre une homogénéité des sujets. Les élèves ont réussi à travailler collectivement, à distribuer les rôles à chacun dans le groupe et également entre les groupes. La parole était bien distribuée entre chaque élève pour les prises de son. Il y a une intelligence collective qui s'installe plutôt facilement avec ce type de projet.

Les élèves bénéficiant du dispositif ULIS ont été intégrés dans les différents groupes afin de permettre une réelle inclusion. Le nombre d'élèves en totalité sur le projet a posé quelques

difficultés d'organisation. Pour les séances de recherches documentaires nous avons deux groupes, l'un au CDI avec la professeure documentaliste et un référent ULIS, et l'autre en salle informatique avec la professeure d'histoire-géographie et une autre référente ULIS. Les phases d'enregistrement se sont faites au CDI , dans une salle annexe de travail où le matériel radio est installé.

Perspectives :

Renouveler le projet en 2024-2025 mais en retravaillant l'idée de départ, avec un groupe d'élèves moins important.

Laetitia Coudreau, professeure documentaliste au collège Michelet à Tours (37) - juin 2024