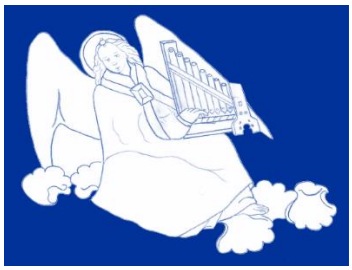
CLASSES

« QUELQUES NOTES DE CATHÉDRALE »

Durée **1 journée**	17 janvier 2025 (Cycle 2) 24 janvier 2025 (Cycle 3)	**Cycle 3**	**Matériel à prévoir**
Matin : 10h-12h	**Maison des Musées et Centre-ville historique** Prévoir les demi-groupes avant d'arriver à la Maison des Musées	**Intervenants :** Service Musées Patrimoine Historique	
Après-midi : 13h30-15h30	**Cathédrale**	Association des Amis du Grand Orgue	

Classe « Quelques notes de cathédrale »

La valorisation de l'histoire et du patrimoine de la ville de Bourges, comme la compréhension du fait urbain et l'appréhension de la qualité architecturale sont une priorité pour la municipalité dans le cadre du Label Ville d'art et d'histoire.

A la suite du travail effectué pour la Journée des partenaires, organisée le 17 avril 2024 sur le thème "Sons et musique" une nouvelle classe patrimoine est proposée pour la saison 2024-2025.

En partenariat avec la DSDEN du Cher et les conseillers pédagogiques, la direction Musées et Patrimoine historique s'associe à l'Association des amis du Grand Orgue pour proposer une nouvelle classe de découverte sur le thème

"Architecture et musique" dans la cathédrale de Bourges.

L'approche sonore permet d'ouvrir une réflexion pluridisciplinaire (histoire, musique, arts plastiques, lettres) et d'envisager la rencontre sensible avec le patrimoine architectural et historique.

Les objectifs :

Le parcours s'appuie sur une découverte de l'histoire de la musique au Moyen Age et à l'époque Moderne, sur une observation de l'iconographie instrumentale, en particulier dans les vitraux, et sur une présentation des grandes orgues de la cathédrale. Les élèves rencontreront l'organiste de la cathédrale.

Déroulement :

La classe est proposée sur 1 journée, soit 4 heures d'intervention réparties comme suit :

Matin :
● Présentation de l'histoire de la musique instrumentale en lien avec l'architecture religieuse du Moyen Age
● présentation de la mallette pédagogique sur la musique élaborée par la Maison des Musées de Bourges (instruments de musiques conservés dans les collections des musées, matériaux de réalisation et sons des instruments)

Après-midi :
● présentation des orgues de la cathédrale et démonstration sur l'orgue de chœur
● écoute musicale par l'association des « Amis du grand orgue »

Restitution : Une restitution par la classe sur les instruments découverts lors de cette journée sera envisagée pour le musée virtuel.