

Classe Vitraïl

Durée 1 jour jeudi 14 novembre jeudi 21 novembre jeudi 5 décembre jeudi 6 mars 2025 jeudi 20 mars 2025 jeudi 27 mars 2025	LIEUX 	Cycle 2 Cycle 3	Matériel à prévoir  Blouses
2h le matin 2 heures après-midi	En demi-groupes : Groupe 1 -Maison des Musées Groupe 2 -Cathédrale/ Ville d'art et d'histoire Inversement L'après-midi	Intervenantes : 2 médiatrices culturelles direction Musées et Patrimoine historique, Bourges Ville d'art et d'histoire	Prévoir les demi-groupes en classe avant la venue au musée

OBJECTIFS/DESCRIPTIF

- Découvrir des lieux culturels et patrimoniaux de la ville de Bourges : Maison des Musées, Musée Estève, Cathédrale
- Permettre de connaître et d'étudier des œuvres d'art. Apprendre à regarder et à observer. Solliciter et accroître la curiosité.
- Favoriser un esprit critique parallèlement à une initiation à l'art ancien et moderne d'un point de vue esthétique, technique et artistique. Mise en regard de l'œuvre d'Estève et de la cathédrale.
- Se déroule sur 2 demi-journées consécutives de 2 heures sur 1 jour.
- 3 médiatrices conduisent cette journée et les activités.

Déroulement de la journée « Classe Vitrail »

Deux groupes : le matin

- ½ classe à la Maison des Musées
- ½ classe à la Cathédrale - Ville d'art et d'histoire.
- L'après-midi, échange des groupes sur le même fonctionnement.

<i>La Maison des Musées</i>

1) **Introduction** - Le rôle et les missions de la Maison des Musées

2) **Présentation** (30 minutes)

- Diaporama sur le musée Estève, le peintre et son œuvre
- Interroger les élèves sur leurs connaissances des vitraux
- Observer les vitraux d'Estève

3) **Mise en activité** (45 minutes) - Atelier de production.

- Expérimenter et associer des techniques mixtes pour illustrer la notion de vitrail
- Mise en commun du travail et synthèse

4) **Découverte d'une technique** (45 minutes)

- Observation des reproductions d'aquarelles. Etude sur la transparence des couleurs et la composition non figurative.
- Réalisation plastique avec de l'aquarelle.

<i>Cathédrale - Ville d'art et d'histoire</i>
--

1) **L'art du vitrail dans l'architecture**

- Accueil à la cathédrale
- Visite de la cathédrale : l'architecture gothique, l'art du vitrail, l'évolution des techniques et l'usage des couleurs dans les vitraux

2) **La technique du vitrail**

- Accueil au service pédagogique Ville d'art et d'histoire
- Diaporama sur l'histoire de l'usage du verre dans l'architecture de l'antiquité à nos jours

3) **La fabrication d'un vitrail**

- Présentation des étapes de la fabrication d'un vitrail

4) **Mise en activité**

- Réalisation plastique sur la recherche de la lumière sur du Canson noir et du calque coloré