



A TABLE ! FORMES ET ENJEUX DU REPAS

Formation au nouveau thème de BTS - 2024-25

Hélène Bieber

helene.bieber@univ-poitiers.fr

INTRODUCTION

- 139 références bibliographiques
- Liens avec les précédents thèmes
- De quoi parlons-nous ?
- #2024

En chiffres : 2 h 13 mn/jour - 1 milliard

En mots : # slowfood ; street-food ; healthyfood ; overnights oats ;
Fridgescaping

En images





SOMMAIRE

I. Le repas, un "phénomène social total"

- I.1. Les principales perspectives anthropologiques
- I.2. La dimension religieuse du repas
- I.3. Repas et préconisations diététiques
- I.4. Le "mangeur hypermoderne"

II. Focus sur différents repas

- II.1. Le repas de famille
- II.2. Le repas diplomatique
- II.3. Au restaurant
- II.4. Le motif littéraire du repas

I. UN "PHÉNOMÈNE SOCIAL TOTAL"

Roy Lewis, *Comment j'ai mangé mon père*

Marie-Claire Bataille-Benguigui, Françoise Cousin, *Cuisines, reflets des sociétés*

Pierre Bourdieu, *La Distinction* – chapitre III

Jean-Jacques Boutaud (dir.), *L'Imaginaire de la table. Convivialité, commensalité et communication*

Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs* – chapitre IV

Claude Fischler, *L'Homnivore*

Faustine Régnier, Anne Lhuissier, Séverine Gojard, *Sociologie de l'alimentation*

Alfonso Aitor, Jul, *La Faim de l'histoire*

Conférence de Martine Gasparov, *La Philosophie du repas*

Denis Fleurdorge, « Manger dans la rue. Approche anthropologique d'une pratique sociale impossible », in « Alimentation, intervention sociale et société »

Marcel Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*



La guerre du feu, Jean-Jacques Annaud (1981)



Chasseurs armés en face de cervidés Cueva de Caballos, Espagne

I.1. Les principales perspectives anthropologiques

- Immédiateté et invariance VS différer, combiner, s'attabler
- Le feu : convivialité ; don et contre-don
- Néophilie VS néophobie ; principe de flaveur
- Principe d'incorporation > appartenance > altérité > identité



Léonard de Vinci, « La Cène »

I.2. La dimension religieuse du repas

- Karen Blixen, *Le Festin de Babette* (film de Gabriel Axel)
- Ito Ogawa, *Le Restaurant de l'amour retrouvé*
- Francis Ponge, *Le Parti pris des choses*, « Le Pain »
- **Michel Faucheux, *Fêtes de table***
- Thomas Vinterberg, *Festen*
- **Motif du « sol non balayé »**
- Le Caravage, « Le Souper à Emmaüs »
- Le Tintoret, « Les Noces de Cana »
- Rembrandt, « Les Pèlerins d'Emmaüs »
- Véronèse, « Les Noces de Cana »
- Le podcast sur les repas romains
- Claude Fischler, *Les Alimentations particulières : mangerons-nous encore ensemble demain ?*
- *Histoire de l'alimentation, Flandrin, Montanari*
- *La chère et l'esprit, histoire de la culture alimentaire chrétienne, Montanari*
- *Claude Levi-Strauss, Mythologiques 1 : Le cru et le cuit*



Peinture grecque de la tombe du plongeur, Paestum, 480 av. J.-C. Banqueteurs. Scène de symposium, Italie



Mosaïque exposée au château de Boudry



Banquet eucharistique, fresque des catacombes de Saint Calixte à Rome.

- Antiquité : nourriture par essence sacrée
- Chez les Hébreux : un principe de séparation
- L'ère chrétienne : le pain, le vin et le jeûne
- Un des cinq piliers de l'islam : piété et partage

- "Logique communielle" VS "modèle contractuel"

I.3. Repas et préconisations diététiques

Chocolat Amer, LAURA
ESQUIVEL

THE LUNCHBOX,
RITESH BATRA

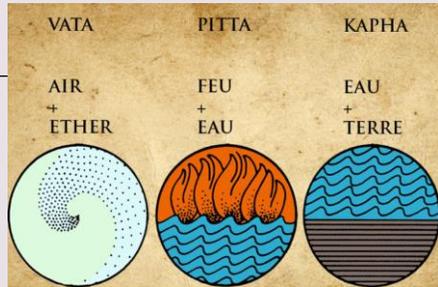
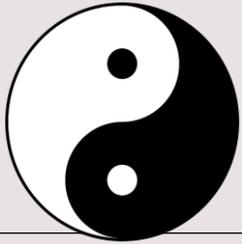
LE PODCAST SUR
LE REPAS CHEZ LES
ROMAINS

CONFÉRENCE DE
MARTINE
GASPAROV, LA
PHILOSOPHIE DU
REPAS

*Le Mangeur du XIXe
siècle*, Jean-Paul Aron

Histoire de l'alimentation,
WILLIOT ET FUMEY
(collection QUE SAIS-
JE ?)

En Europe occidentale jusqu'au XVIIe siècle : théorie des humeurs



- Les Quatre Tempéraments, Livre des barbiers-chirurgiens de la ville d'York ; XVe siècle



Capitulaire de Villis et jardin médiéval

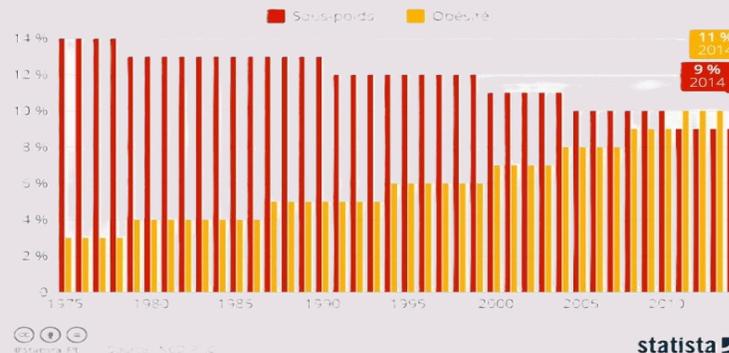


Ere contemporaine

Gastronomie ET esprit sain dans un corps sain

De plus en plus d'obèses dans le monde

16 de personnes en sous-poids et obèses dans la population mondiale



I.4. Le mangeur (hyper)moderne

Paul Ariès, La Fin des mangeurs. Les Métamorphoses de la table à l'âge de la modernisation alimentaire

Claude Fischler, Les Alimentations particulières : mangerons-nous encore ensemble demain ?

Richard Linklater, *Fast Food nation*

Morgan Spurlock, *Super Size Me*

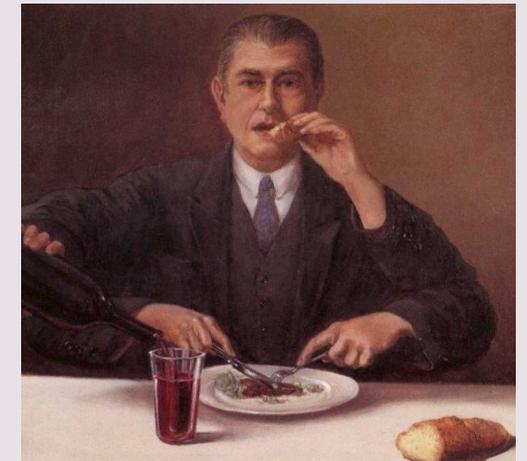
Conférence de Martine Gasparov sur la Philosophie du repas.

On va déguster ; Les bonnes choses

François Ascher, *Le Mangeur hypermoderne (2005)*

Anthony Rowley, *Histoire mondiale de la table (2006)*

Corinne Pelluchon, *Réparons le monde (2023)*



Le Sorcier ou le magicien (autoportrait à quatre mains), René Magritte

- Post 1945 > mécanique du conformisme > triomphe du conformisme ?

- Manger seul ?

- Individualisme social ?

- "cacophonie gastronomique" ?



- "Esthétique consommatoire" ?



- "Mangeurs hors pair" ?

FOODIE ;
FOODPORN ; FOOD
HAUL ; MUKBANG ;
TRASHCOOKING ;
OVERNIGHTS OATS ;
FRIDGESCAPING



• LES BOWLS





II. FOCUS SUR DIFFERENTS REPAS

II.1. Le repas familial



The Thanksgiving Picture or I'll be Home for Christmas, Norman Rockwell (1942)

Jean-Luc La Garce, *Juste la fin du monde* – (partie 1, scène 9)

Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, *Cuisines et Dépendances*

Jean-Jacques (dir.) Boutaud, *L'Imaginaire de la table. Convivialité, commensalité et communication*

Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs* – chapitre IV

Erasme, *La Civilité puérile* – chapitre IV

Claude Chabrol, *Que la bête meure*

Cédric Klapisch, *Un air de famille*

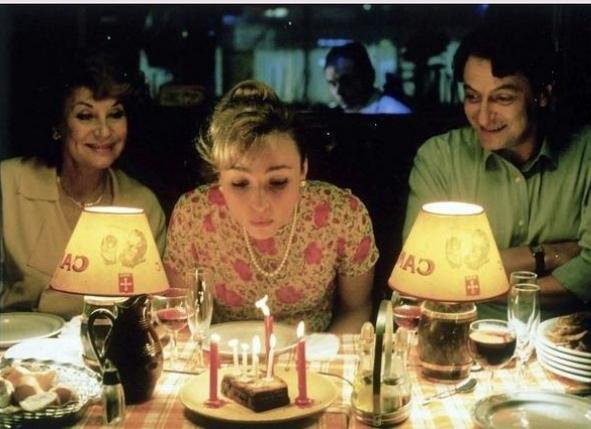
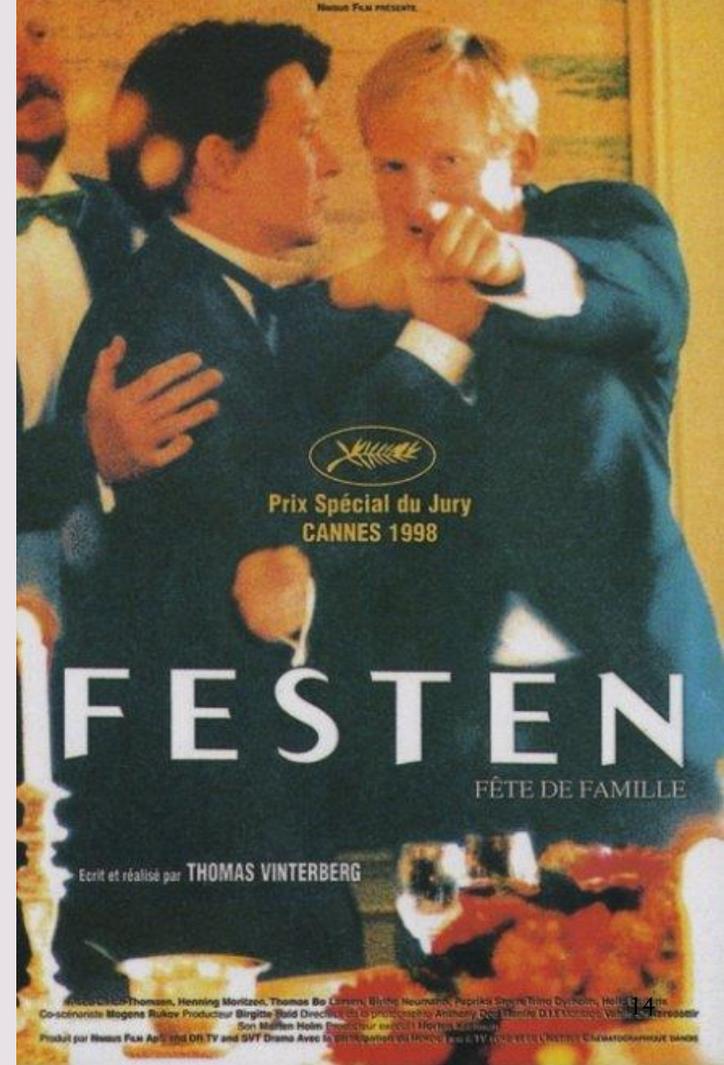
Philippe Muyl, *Cuisines et Dépendances*

Maurice Pialat, *A nos amours ; Loulou*

Thomas Vinterberg, *Festen*

Daniel Thompson, *La Bûche*

Podcast « Comment survivre aux fêtes de fin d'année »





II.2. Le repas diplomatique



- Monica Ali, *En cuisine*
- Laura Esquivel, *Chocolat amer*
- Marsha Merhan, *Une soupe à la grenade*
- Ito Ogawa, *Le Restaurant de l'amour retrouvé*
 - Martin Suter, *Le Cuisinier*
- Marie-Claire Bataille-Benguigui, Françoise Cousin, *Cuisines, reflets des sociétés*
 - Ryoko Sekiguchi, *961 heures à Beyrouth*
 - Ritesh Batra, *The lunchbox*
 - Richard Linklater, *Fast Food nation*
- Olivier Nakache, Eric Tolédano, *Le Sens de la fête*
 - Christian Vincent, *Les Saveurs du palais*
 - Yaro Abe, *La Cantine de minuit*
 - Franckie Alarcon, *L'Art du sushi*
 - Réne Goscinny, Albert Uderzo, *Astérix chez les Helvètes*
 - Taniguchi, Kusimi, *Le Gourmet solitaire*



Les effets physiologiques

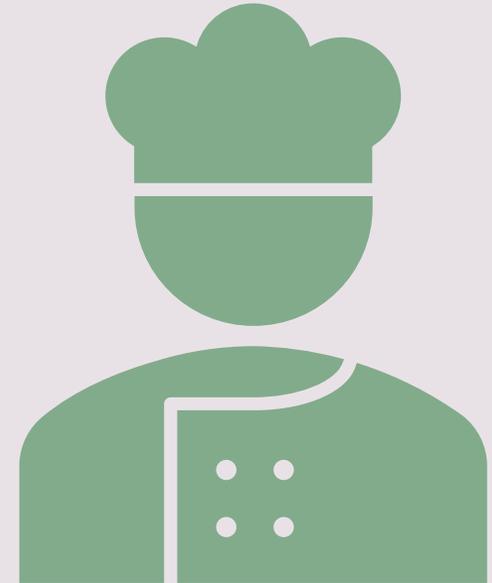
La stratégie politique

La gastrodiplomatie

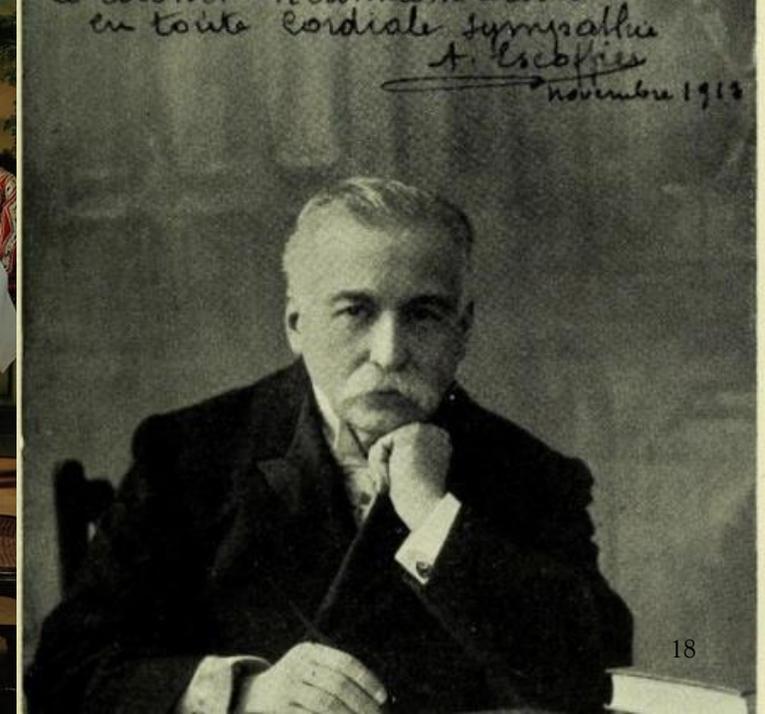


II.3. Au restaurant

- **Gautier Battistela, *Chef***
- **Jim Harrison, *Un sacré gueuleton***
- **Herman Koch, *Le Dîner***
- **Marie Ndiyae, *Cheffe***
- **Madame de Sévigné, *Lettres du 26 avril 1671***
- **Alain Baueur, *Confessions gastronomiques***
- **Michel Guérard, *Mémoire de la cuisine française***
- Christian Millau, *Dictionnaire amoureux de la gastronomie*
- Eric Besnard, *Délicieux*
- **Brad Bird, *Ratatouille***
- Gilles Grangier, *La Cuisine au beurre*
- Claude Sautet, *Garçon !*
- **Christophe Blain, *En cuisine avec Alain Passard***
- **Mathieur Burniat, *La Passion Dodin-Bouffant***
- Edouard Manet, « *Le Déjeuner des canotiers* »



ŒUFS MEYERBEER. — *SUR LE PLAT:*
CUIRE LES ŒUFS COMME À
L'ORDINAIRE. APRÈS CUISSON,
PLACER ENTRE LES JAUNES UN
ROGNON DE MOUTON OU
D'AGNEAU, OUVERT ET GRILLÉ
SANS ÊTRE PANÉ. ENTOURER D'UN
CORDON DE SAUCE PÉRIGUEUX.



II.4. Le motif littéraire du repas

Geneviève Scotte, *Une petite histoire du motif du repas au XIXe siècle*

Jean-Paul Aron, *Le Mangeur du XIXe siècle*

Balzac, *La Peau de chagrin*

Bertolt Brecht, *La Noce chez les petits bourgeois*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* - le repas de noces

Roy Lewis, *Comment j'ai mangé mon père*

Guy de Maupassant, *Boule de Suif*

Molière, *L'Avare* ; *Le Bourgeois Gentilhomme*

Emile Zola, *L'Assommoir* ; *La Curée* ; *Le Ventre de Paris*

Pierre Bourdieu, *La Distinction* - chapitre III

Marco Ferreri, *La Grande Bouffe*

Luchino Visconti, *Le Guépard*

Gustave Courbet, *L'après DÎNER à Ornans*

Wim Delvoye, *Cloaca*

Erro, *Foodscape*

Edouard Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe*

Claude Monet, *Le Déjeuner*

Jean-François Millet, *Les Tueurs de cochons* Homère, *L'Odyssée*

Horace, *Satires*, II, 8

Juvenal, *Satires*, II, 5

Pétrone, *Satyricon*

Alfonso Aitor, Jul, *La Faim de l'histoire*

René Goscinny, Albert Uderzo, *Astérix chez les Helvètes*

Le podcast sur les menus de la Rome antique

Auguste Renoir, *Le Déjeuner des canotiers*

Vincent Van Gogh, *Les Mangeurs de pommes de terre*

La "rumeur gourmande"
Le repas ordinaire
Le "festin euphorique"

- Le Romantisme VS Balzac



Perspective naturaliste de Zola



Le "repas carnavalesque" de Flaubert



Repas de nocés à Yport, Albert Auguste Fourié/Musée des Beaux Arts de Rouen





conclusion