

Séance 1 : De l'importance de l'orthographe – Fiche étudiants

Objectif : Sensibiliser les étudiants à l'importance de la ponctuation pour la bonne compréhension du sens de la phrase.

Activité 1 : Observation

→ Expliquez la différence de sens de ces phrases.

1. On va manger, les collègues ? / On va manger les collègues ?
2. Julie, apporte les outils. / Julie apporte les outils.
3. Les abeilles piquent mon apprenti. / Les abeilles piquent, mon apprenti.
4. Nous sommes arrivés ? / Nous sommes arrivés ! / Nous sommes arrivés.
5. Quelle question ? / Quelle question !
6. Au Conseil d'Administration de l'entreprise, il a voté pour elle. Ça ne faisait aucune différence. / Au Conseil d'Administration de l'entreprise, il a voté. Pour elle, ça ne faisait aucune différence.
7. Accident de circulation : un piéton a traversé la rue. Sans regarder la voiture s'est engagée sur le carrefour. / Accident de circulation : un piéton a traversé la rue sans regarder. La voiture s'est engagée sur le carrefour.
8. L'apprenti adore servir les glaces, au café. / L'apprenti adore servir les glaces au café.
9. Laissons tomber, les collègues ! / Laissons tomber les collègues !

Activité 2 : Manipulation

→ Ponctuez ces phrases de deux façons pour obtenir deux sens différents.

1. Paul dit le patron est absent aujourd'hui
2. La secrétaire a affirmé ensuite personne n'est rentré
3. L'ouvrier est tombé à cause du gel il faisait froid
4. Le chef de chantier regarde la météo pendant le repas il fera mauvais
5. Je n'ai rien compris
6. Le livreur de matériaux a tourné après le panneau il a pris la route de Nevers
7. Le camion de l'entreprise ne prendra pas la route de Paris à Orléans il y a une déviation
8. Le stagiaire dit le patron est fiable
9. Le patron le regarda partir du bureau

Activité 3 : Écriture

→ À votre tour, écrivez deux phrases dont le sens dépend de la ponctuation.

→ Vous proposerez ensuite vos phrases à vos camarades qui devront expliquer oralement la différence de sens.

Fiche ressource - Employer la ponctuation à bon escient

1

Connaître les **différentes fonctions** des signes de ponctuation :

| | | |
|--|------------------------------|---|
| <p>Les signes qui, à l'oral, correspondent aux pauses de la voix.</p> | Le point . | Sert à terminer la phrase. <i>Le musicien salue son public.</i> |
| | Le point virgule ; | Se rencontre au sein de la phrase pour distinguer des propositions. <i>Le musicien pose son instrument : il va saluer son public.</i> |
| | La virgule , | Marque une légère pause entre des mots, des groupes de mots ou des propositions juxtaposées. <i>Après avoir posé son instrument, le musicien salue son public.</i> |
| | Les deux points : | Servent à introduire des paroles rapportées directement, une explication ou une énumération. <i>Elle était enthousiaste : son premier roman allait être publié.</i> |
| <p>En fin de phrase, les signes qui, à l'oral, correspondent à une intonation particulière de la voix.</p> | Le point d'interrogation ? | Marque le ton de la question. <i>Qui va là ?</i> |
| | Le point d'exclamation ! | Exprime le degré d'intensité d'un sentiment, d'une émotion. <i>Quel subterfuge habile !</i> |
| | Les points de suspension ... | Indiquent qu'une phrase est inachevée ou marquent une pause plus longue que le point. <i>Décidément, il n'y arriverait pas...</i> |
| <p>Les signes qui servent à mettre en valeur un mot, une expression, ou une proposition.</p> | Les guillemets « » | Encadrent le discours direct ou une citation <i>« Je viendrai », assura-t-elle. Selon La Fontaine, « tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute ».</i> |
| | Les tirets - | 1. Se placent à la ligne au début d'une nouvelle réplique dans le discours direct. <i>« Qu'en penses-tu ? - Rien pour le moment. »</i> 2. Peuvent s'employer à la place des parenthèses. <i>Ses amis – Jean, Céline, Paul – étaient venus la saluer.</i> |

Fiche ressource - Employer la ponctuation à bon escient

2

| | | |
|--|---------------------|--|
| | Les parenthèses () | Apportent une nuance, une précision au propos principal. <i>Le voleur (qui n'était autre qu'Arsène Lupin) repartit avec un beau butin.</i> |
| | Les crochets [...] | Encadrent des points de suspension, et servent à indiquer une coupe dans le texte original. <i>« Marivaux avertit [...] que ce roman s'écarte des habitudes reçues et risque de décevoir son lecteur. (Sermain)</i> |

La ponctuation est essentielle pour **rythmer** et **construire** la phrase, mais elle peut également en modifier le sens.

Flaubert écrit le journaliste indigne ses lecteurs.

La phrase est incorrecte d'un point de vue grammatical (absence de ponctuation interne). Mais, même correctement ponctuée, elle peut prendre deux sens différents selon les signes employés :

Flaubert, écrit le journaliste, indigne ses lecteurs.

Flaubert écrit : « le journaliste indigne ses lecteurs. »

Etre vigilant au **bon usage des signes de ponctuation** permet donc **d'enrichir** votre syntaxe, mais également de **valoriser votre propos** en le scandant correctement.