

## Exemple d'activité collaborative en Première année de STS

### CRÉER LA BROCHURE D'UN MUSÉE IMAGINAIRE SUR LE THÈME DE L'ANIMAL

#### Présentation et objectifs du thème et de l'activité :

- un thème de début d'année en Première année de STS, amenant une réflexion sur le regard humain porté sur l'animal.
- une volonté de fédérer le groupe d'étudiants autour d'un projet commun, de favoriser la coopération et l'entraide entre étudiants venant d'horizons divers.
- une occasion de vérifier les compétences PIX de base : traitement de texte ; recherche documentaire ; mise en page...
- la possibilité d'aborder l'essai comme exercice commun aux étudiants issus de la voie technologique et de la voie professionnelle ; d'inclure les autres profils d'étudiants dans un écrit argumentatif.

#### Consignes et déroulé du travail collaboratif :

|  |  |
|--|--|
| <b>Deux séances d'une heure en salle informatique</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- visite d'une exposition virtuelle sur le thème de l'animal</li><li>- choix d'un thème et/ou d'une œuvre, idéalement d'une œuvre présentant un animal particulier</li><li>- conception d'une page de la brochure (avec mise en page imposée : copie d'image, références de l'image, marges, police et taille de caractères...)</li><li>- présentation de l'œuvre et écriture d'un court texte présentant l'intérêt de l'image pour le thème : vision de l'animal, lien avec l'homme...</li></ul>  |
| <b>Une séance intermédiaire en classe</b>  | Séance d'entraide entre étudiants : vérification que chaque étudiant a choisi une œuvre différente ; rédaction du texte au brouillon ; correction et autocorrection...   |
| <b>Un délai pour permettre l'appropriation du travail collaboratif par l'enseignant et par le groupe</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Après correction des différentes pages par l'enseignant, fusion des différentes pages en une brochure.</li><li>- Un binôme d'étudiants peut se charger de la couverture, du sommaire, de la quatrième de couverture.</li><li>- Mise en ligne de la brochure pour une consultation par les étudiants (soit à la maison, soit en classe lors d'une nouvelle séance en salle informatique)</li><li>- Chaque étudiant relit son travail, et doit aussi s'approprier la page qui suit la sienne (pour le concepteur de la dernière page, renvoi à la première).</li></ul> |
| <b>Une évaluation finale</b>   | Rédaction d'une partie d'essai répondant à la question : « Selon vous, l'animal est-il considéré à sa juste place dans nos sociétés ? »<br>Nécessité d'utiliser deux exemples distincts au fil de la réflexion.  |

#### Sitographie indicative

<https://expo.armarium-hautsdefrance.fr/sublimes-animaux#sommaire>

<https://www.lesatamanes.com/expositions-virtuelles/l-animalite-de-l-homme-humains-et-betes>

<https://www.beauxarts.com/vu/cultes-10-oeuvres-pour-apprivoiser-les-animaux/>

<https://www.arts-in-the-city.com/2022/10/20/exposition-rosa-bonheur-au-musee-dorsay-en-video-l-artiste-sacree-reine-de-la-peinture-animaliere/>

#### Variante

Conception de podcasts pour un audioguide, préparant une vraie visite dans un musée.