

Ne rien inscrire	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat :	
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)</small>	
Note :	Appréciation du correcteur :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

ARTS DU SERVICE ET COMMERCIALISATION EN RESTAURATION

SESSION 2024

ÉPREUVE E5

ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION

DOSSIER CORRIGÉ

Ce dossier comporte 2 pages.

Nota : les documents sont au format A3.

ÉQUILIBRE INSTABLE



CORRIGÉ

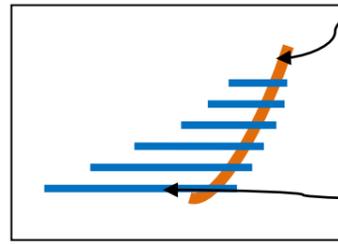
CORRIGÉ			
BREVET PROFESSIONNEL Arts du service et commercialisation en restauration Session : 2024	E5 – Arts appliqués à la profession Coef : 1 Durée : 1 h 00		
	C-24SP-BP ASCR U50		Page 1/2

ANALYSER



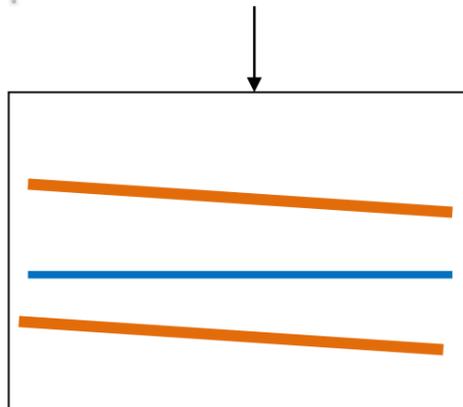
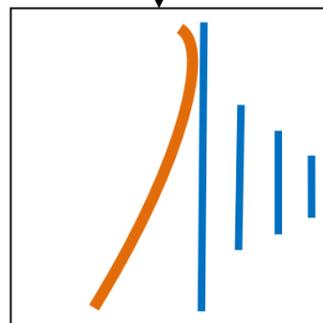
1/ Représenter, mettre en avant la notion d'équilibre instable par des lignes de construction colorées.

Exemples : équilibre instable par les lignes/les traits



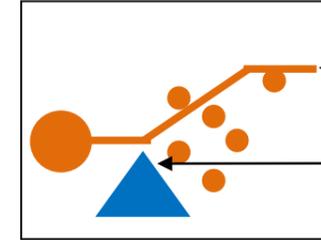
Ligne/trait orange : le déséquilibre

Ligne/trait bleu : l'équilibre



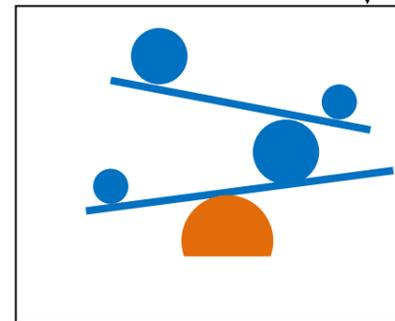
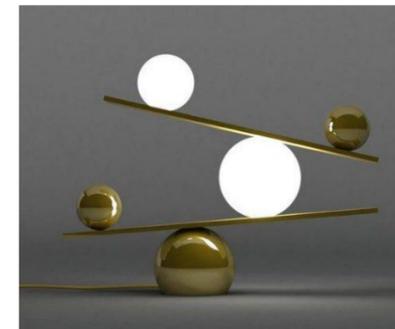
2/ Représenter, mettre en avant la notion d'équilibre instable par des formes géométriques colorées (cercle, carré, rectangle, triangle, ovale...).

Exemples : équilibre instable par les formes/les surfaces.



Forme/surface orange : le déséquilibre

Forme/surface bleue : l'équilibre



3/ Choisir pour chaque image, un terme qui semble caractériser le mieux la notion d' « équilibre instable » : tension, instabilité, bascule.



tension / bascule



instabilité / tension / bascule



bascule / instabilité

(termes équivalents acceptés)