

## Point de départ : un objet culturel

Un monument patrimonial

Le monument aux morts

1

- L'architecture du monument aux morts
- Observer à partir de différents points de vue : les perspectives
- Décrire, dessiner, photographier
- Choisir son point de vue : pour décrire, dessiner, photographier

2

- Dessiner tout ou partie du monument
- Utiliser des supports et des scripteurs différents
- Photographier l'objet de son dessin

3

- Apports scientifiques par l'enseignant : les différents éléments constitutifs ; le vocabulaire



Dessiner



Dessiner



Photographier



Photographier

Le monument aux morts de Chambourg sur Indre est situé dans le cimetière de la commune juste en face l'entrée principale : on est obligé de passer devant. Il est entouré d'un espace en sable. Il est en pierre blanche et est constitué de 2 marches sur lesquelles est posée une colonne avec des éléments décoratifs : sculptures, un rameau. De chaque côté de la colonne il y a une plaque sur laquelle sont gravés des noms. Sur le montant extérieur de chaque plaque il y a un rameau et une date.

Juste à côté il y a un **carré militaire** composé de 6 tombes de soldats qui ont combattu pendant la guerre et qui ont été enterrés dans le cimetière communal. Deux d'entre eux, Julien Poupeau (19 ans) et Adrien Huet (28 ans) sont morts en 1920 des suites de blessures ou de maladie.

Détail du socle du monument aux morts : un relief, une sculpture. Un décor végétal : feuilles de chêne et roses épanouies ou en bouton. Un casque qui porte les initiales RF.



## Apport de vocabulaire :

Quand il ne s'agit pas d'une simple plaque commémorative le monument est souvent entouré d'un espace sacré : espace en pelouse, en gravier, en sable qui peut être matérialisé ou non par une barrière, des chaînes...

La stèle, monument ou plaque placé en position verticale parfois décoré et porte une dédicace (inscription). Il repose toujours sur un socle. Elle peut avoir des formes diverses : ici un obélisque.

Dédicace : « *A la mémoire des enfants de Chambourg sur Indre tombés au champ d'honneur* »

Les éléments décoratifs ont une portée symbolique :

Casque : rappel des soldats français (la forme permet d'identifier la nationalité)

Rameau d'olivier : la paix

Rameau de chêne : la force ou la mort prématuré d'un soldat

La rose à tige cassée : la mort prématurée des jeunes soldats et le sang versé pour la patrie.

AGENET EMILE	COGNAULT MARCEL
AUDIGUER EUGÈNE	COUAMET GEORGES
BARNUM PAUL	COURATIN DANIEL
BENOIT EMILE	DARDEAU ALBERT
BERTHAULT LÉON	DELOMAIS BAPTISTE
BONVALET EUGÈNE	DONNEAU PAUL
BOUCHER GUSTAVE	DORE AIMABLE
BRÉMONT ARMAND	DOUARD EMILE
CHÂLONS ALEXANDRE	DUBOIS ADELIN
CHRÉTIEN AIMÉ	DUBOIS KLÉBER
CHRÉTIEN LÉON	FAYET JEAN
CIBOT EMILE	FÉODON MARCEL

FREDAIGNE FERNAND	MARÉCHAL LÉON
GIBOUREAU GEORGES	MARÉCHAL RENÉ
GIRARD GEORGES	NAULET RENÉ
GIRARD LÉOPOLD	PINON ARMAND
GUIMPIER DESIRÉ	POUPEAU JULIEN
HÉNAULT ALBERT	ROBIN AMÉDÉE
HUET ADRIEN	ROBIN GEORGES
JACQUETTE PAUL	SALMON LOUIS
LELARGE PAUL	SIARD MAURICE
MARCADIER ANDRÉ	SIARD RENÉ
MARCADIER GEORGES	SIGNORET PAUL
MARCADIER LÉON	VONNET GASTON

La table des noms (ou des victimes) est constituée de 48 noms rangés par ordre alphabétique.

Population de Chambourg sur Indre en 1911

945 personnes