

Bulles de Patrimoine

Durée	Lieux	Cycle 3	Matériel à prévoir
Deux jours Mardi 21 et jeudi 23 janvier 2025 ou Mardi 28 et jeudi 30 janvier 2025	Bourges (J 1) En classe (J 2)		ciseaux crayons de couleur
2h le matin	Bibliothèque des 4 Piliers		• 1 médiatrice culturelle direction Musées et Patrimoine historique, Bourges Ville d'art et d'histoire • Caroline Laurent conservatrice de la Bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers • Lydie BARON (illustratrice) et Xavier Bétaucourt (scénariste)
2h l'après-midi	Parcours en ville		Partenaires : • Direction Musées et Patrimoine historique, Bourges Ville d'art et d'histoire • Bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers • Lydie BARON (illustratrice) et Xavier Bétaucourt (scénariste) • DSDEN du Cher (conseillers pédagogiques arts visuels)

OBJECTIFS/DESCRIPTIF

La Ville d'art et d'histoire de Bourges et la bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers proposent d'accompagner les projets des établissements scolaires sur la bande dessinée. Comme la bande dessinée aujourd'hui, vitraux, sculptures, enluminures et gravures, permettent d'aborder le langage de l'image et la structure d'un récit.

Un parcours thématique guidé est proposé conjointement par la bibliothèque patrimoniale et Bourges Ville d'art et d'histoire. Il peut s'adresser aux classes du cycle 3. Il permettra de partir à la découverte des origines du 9ème art.

Nouveauté du dispositif pour 2024-2025 : intervention d'un scénariste et d'une illustratrice de bande-dessinée en classe le jeudi suivant la visite-découverte à Bourges. Cette intervention a été souhaitée pour permettre une mise en pratique et une réappropriation par les élèves des éléments iconographiques et théoriques abordés en visite.

Déroulement de la Classe Bulles de Patrimoine

La classe est proposée sur 2 journées, soit 8 heures d'intervention réparties comme suit :

Journée 1 - Le mardi de 10h-12h / 13h30-15h30 : présentations en alternance en demi-classe

- Bibliothèque patrimoniale : 1 séance d'environ 2h en 1/2 classe
 - Découverte des supports de l'écriture : matériaux
 - Présentation d'ouvrages enluminés et de livres imprimés
 - Utilisation du langage de l'image dans les manuscrits et imprimés du Moyen-âge et du début de la Renaissance.
 - Atelier de réalisation à partir de ce qui aura été présenté aux élèves (atelier d'écriture, d'interprétation)

- Bourges Ville d'art et d'histoire : 1 séance d'environ 2h en 1/2 classe
 - Langage de l'image au Moyen-âge : introduction
 - Les supports de l'iconographie : pierre, verre
 - Visite-découverte à partir de jeux d'observation et d'interprétation des images
 - Atelier de réalisation à partir de ce qui aura été présenté aux élèves.

Journée 2 - En classe de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30 :

- Intervention d'une illustratrice et d'un scénariste de Bande dessinée,
- Atelier de présentation des métiers d'auteur-illustrateur,
- Mise en pratique par la réalisation de cases de bande-dessinée à partir des éléments iconographiques et narratifs patrimoniaux collectés précédemment.