|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O schiavo con lo schiaccianoci, che cosa schiacci?  Schiaccio sei noci del vecchio noce con lo schiaccianoci. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna.. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tre asini vennero dalla Sardegna carichi di fischi, fiaschi e legna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Sotto un cespo di rose scarlatte, offre il rospo tè caldo con latte. Sotto un cespo di rose paonazze, tocca al rospo sciacquare le tazze. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |