|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
|  Cerezas comí Cerezas cené**Virelangue non travaillé en cours**Tantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….****Virelangue non travaillé en cours** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Cerezas comí Cerezas cenéTantas cerezas comí Que me encerecé. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….****Virelangue non travaillé en cours** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Tres tristes trapecistas con tres trapos troceados hacen trampas truculentas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 6ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 6ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance**Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse quién no tenga lengua luenga bien podría desalenguarse. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |