**Fiche spectateur  NOM :** **PRENOM : date :**

**Groupe observé : Thème du groupe observé :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **L’ECRITURE** | | | **L’ESPACE** | **LES RELATIONS entre DANSEURS** | | | | **LA LISIBILITE**  **du**  **Thème** |
| **IMPRESSIONS**  **Générales** | | **Début** | **Dvlpt** | **Fin** | **Espace scénique** | **Formations**  **Espace** | **Formations**  **Danseurs** | **L’écoute** | **Procédés de**  **Composition**  **(Espace-Temps)** |
| Mou  Confus  Décousu  Précis  Dynamique  Rythmé  Poétique | | Pas de début.  Début sans lien avec le thème  Début avec lien.  Image forte ?...... | Scénario.  Couplets-  Refrains. | Pas de fin marquée.  Fin identifiée.  Fin pertinente.  Qui laisse une ouverture.  (Éviter de mourir…)  Image forte ? ..... | Minimal.  Au fond.  Partiel.  Des gênes  Entre les danseurs.  Varié.  Riche.  Symbolique. | Colonnes  Carré  Ligne  Losange  Cercle  Triangle  Autres : ? | Solo  Duo  Trio  Quatuor  Quintet  Collectif complet | Peu d’écoute  Chacun dans son coin.  Groupe à l’écoute parfois.  Groupe souvent attentif aux autres.  Groupe à l’écoute et synchronisé lors des unissons. | Suiveur leadeur  Miroir  Cascade/  Canon  Question /réponse  Unisson collectif  Répétition  Contagion  Contre point  Lâcher-rattrapé  Transposition | Non identifié  Repérable par moment  Présent à chaque instant  **Scénographie :**  Musique renforce le thème ?  Les costumes renforcent le thème ?  Les accessoires renforcent le thème ? |
| **Analyse** | **Points**  **Forts** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Points**  **à améliorer** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |