|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très satisfaisant |
| Sécurité | Problème sécurité sur plusieurs points | Un problème repéré. Ou faible prise de risque subjective | Sécurité respectée avec des figures acrobatiques variées | Sécurité respectée avec des figures à haut niveau acrobatique |
| Virtuosité | Figures acrobatiques N1 exclusivement.Faible maîtrise | Figures acrobatiques N1 maîtrisés et 1 à 2 figures N2 maîtrisées. | Figures acrobatiques N2 maîtrisées, dont un renversement | Figures acrobatiques N2/N3 maîtrisées dont un renversement |
| Fluidité | Hésitations, oublis, arrêts, gestes « parasites » | Quelques hésitations, des replacements. | La proposition s’enchaîne avec fluidité  | La proposition s’enchaîne avec fluidité et virtuosité |
| Procédés de compositions utilisés | Absence de procédé, présentation qui s’appuie uniquement sur l’unisson | Organisation spatiale et temporelle qui intègre 3 procédés différents | Organisation spatiale et temporelle variée (5 variations) | Organisation spatiale et temporelle variée et originale |
| Thème associé | Thème non défini | Faible lien entre les briques et le thème | 2 à 3 tableaux associés au thème | Lien continu entre le thème et la proposition |



Remarques relatives à la chorégraphie (musique choisie, accessoires…)

Ciment choisi (Verbe d’action déterminé en commun)

Modifications choisies (3 parmi : temps, espace, énergie…)

**Les Briques associées au projet : (7 briques minimum)**

*Précisez pour chaque brique qui est impliqué et son rôle avec une lettre*

 *(voltigeur, porteur, « semi », joker, aide, parade…)*

Thème choisi, en un mot, une phrase, une image :

Groupe N°\_\_\_

Prénoms : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_