



Pour cette nouvelle édition d’***À pied d’œuvre-Biennale d’arts plastiques***, la thématique retenue repose sur une proposition des professeur(e)s coordinateur(trice)s arts plastiques des six départements et de l’IA-IPR, autour d’une notion récurrente en arts plastiques, l’*espace*, afin de fédérer tous les professeurs des écoles, collèges et lycées, comme de travailler précisément **la compétence *exposer***.

**« Mise en scène Mise en espace »**

**OBJECTIFS**

- Valoriser l’enseignement des arts plastiques et la pratique des élèves autour de notions, questionnements et problématiques partagés, en lien aux programmes et visant la compétence *exposer*.

- Favoriser la mutualisation de pratiques entre pairs autour d’un projet artistique commun et fédérateur, valorisant l’action disciplinaire sur le territoire académique et au-delà.

- Eprouver la mise en œuvre d’une exposition de productions d’élèves et travailler concrètement la *compétence exposer* afin de contribuer activement à l’enrichissement du **réseau 100TRE-ART**.

- Articuler enseignements, rencontres et pratiques artistiques dans une logique ouverture au P.E.A.C.

**DEROULEMENT**

- Réalisation de séquences et des productions durant l’année scolaire 2024-2025, voire début rentrée 2026.

- Expositions dans chaque département, durant l’année scolaire 2024-2025, dans des lieux encore à définir, voire démarrage fin d’année scolaire 2025.

**- FICHE D’INSCRIPTION -**

*A retourner au professeur(e) coordinateur(trice) arts plastiques 2nd degré de votre département.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonnées de l’enseignant** | |
| **NOM** |  |
| **Prénom** |  |
| **Numéro de téléphone** |  |
| **Adresse électronique** (professionnelle) |  |
| **NOM et ADRESSE de l’établissement**  (de rattachement si plusieurs) |  |
| **Téléphone de l’établissement** |  |
| **Nom du chef d’établissement** |  |
| *Si plusieurs établissements participatifs, préciser :* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profil et besoins** | | | | | | | | | |
| **Niveau(x) de classe(s)** |  |  | |  | |  |  | |  |
| **Nombre d’élèves** (approximatif) |  |  | |  | |  |  | |  |
| **Nombre de série de réalisations envisagées** | * **1** | * **2** | | * **3** | | * **4** | * **5** | | * **6** |
| **Type de réalisations** | * **2D** | | * **volume** | | * **installation** | | | * **vidéo** | |
| **Mise en œuvre** | * **Productions individuelles** | | | | * **Productions collectives** | | | | |
| **Espace d’exposition requis**  (en m2 verticalement ou au sol ?) |  | | | | | | | | |
| **Type d’accrochage (panneaux, socle), vidéoprojecteur, branchement,…**  *(Selon les disponibilités)* |  | | | | | | | | |

**Signature de l’enseignant(e) : Visa du chef d’établissement pour accord et suivi :**