Fiche Chorégraphe  Groupe : Thème :

Champs de questionnements :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESPACE :**Les figures sont -elles bien orientées et mises en valeur par rapport aux spectateurs ?Les élèves d’un même groupe se gênent -ils entre eux mais aussi par rapport au regard du spectateur ? | **Le TEMPS :**Le rythme de la chorégraphie est-il linéaire ? Toujours la même vitesse de réalisation ?Y a-t-il des contrastes de temps (lent- vite- arrêt sur image- accélération-ralenti) ? | **L’ENERGIE :** Y a-t-il des contrastes d’énergie : Fluide / Saccadé ?Y a-t-il des contrastes de débit d’intensité soudain / fort/ Continue/ Discontinue ? | **L’interprétation individuelle :**Gestes parasites (parle, rigole, se recoiffe…) ? L’élève récite par cœur ? L’élève interprète en rentrant dans un rôle ? | **La motricité :** Proche du mime ? ou dansée avec une distanciation avec le mime.Est -elle précise ? Est-ce que tout le corps est mobilisé ? Ou que les jambes ? Ou que les bras ?La tête est-elle engagée ? La motricité est-elle originale ? Symbolique ?  | **Les effets chorégraphiques :** Espace symbolique ?Procédés de composition qui renforcent le thème ? Y a t-il une écoute dans le groupe ?  | **L’écriture chorégraphique :**Un scénario ?Un couplet refrain avec variation sur le thème ? Est-ce bien enchaîné sans rupture(Fluide) ?**Lisibilité du thème ?**  | **La scénographie :** Est-ce que la musique, les accessoires et les costumes renforcent le thème ?  |
| **Constat**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Pistes d’évolution**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |