

|  |
| --- |
| **Des propositions** **Pour écrire à la maison** |

COPIER au cycle 3

Contrairement à une idée reçue, copier est une activité cognitivement complexe qui doit faire l’objet d’un apprentissage pour permettre aux élèves de copier vite et bien. La copie est un moyen de fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots. Il existe des stratégies pour copier vite et sans erreur et il est nécessaire de les travailler.

La copie lettre par lettre n’est pas une stratégie efficace. À chaque fois que votre enfant baisse la tête, cela lui demande un nouveau repérage dans le texte. Il s’agit d’apprendre aux élèves à mettre en mémoire des groupes de mots et/ou phrases pour leur éviter de lever les yeux trop souvent vers le modèle. De plus, un texte lu et compris sera plus facile à copier.

**1ère semaine :**

Voici quatre exemples de textes à copier. Ils contiennent chacun environ le même nombre de mots (environ 94 mots, signes de ponctuation compris) :

À cause du coronavirus Covid-19, tous les cours sont annulés. Comme 12 millions d’élèves français, tu dois rester chez toi ! Aller acheter de quoi manger, faire un tour de vélo, sortir le chien… Certaines sorties sont encore autorisées. Mais elles doivent être courtes et près de chez toi. En effet, la France fait partie des pays les plus touchés par le coronavirus Covid-19. Il ne s’agit plus d’empêcher l’épidémie, mais de la ralentir.

Beaucoup d’Européens sont actuellement confinés chez eux, afin de lutter contre l’épidémie de Covid-19. Ils ne peuvent plus sortir. Résultat : les villes sont vides et silencieuses. Mais les Italiens ont eu une idée pour s’amuser un peu. Sur les réseaux sociaux, ils ont organisé un drôle de concert. Le 13 mars, à 18 heures, ils étaient au rendez-vous ! Ils ont chanté et joué de la musique, tout en restant à leur fenêtre ou sur leur balcon.

Des mesures aussi fortes, c’est du jamais-vu en France. Le gouvernement a décidé de fermer les lieux publics du pays. Seuls les commerces indispensables restent ouverts. Les habitudes sont chamboulées. Lundi dernier, de nombreux Français ont fait des courses, avant d’être confinés. Des files d’attente se sont formées et certains rayons de magasins ont été vidés. Pourtant, inutile de faire des réserves : les supermarchés resteront ouverts et approvisionnés, malgré l’épidémie.

En ce moment, on trouve beaucoup de fausses informations sur le coronavirus Covid-19. Ces fake news circulent surtout sur Internet. En anglais, fake news signifie « fausses nouvelles ». Cela désigne des informations truquées. Les fake news ont toujours existé. En 1938, par exemple, une invasion de Martiens a été annoncée à la radio. Il faut donc apprendre à vérifier ces infos, pour ne pas se laisser tromper. À l’école, il existe des cours d’éducation aux médias.

Si les textes proposés ne vous conviennent pas, vous pouvez vous-même les choisir en fonction des goûts de votre enfant ou de ce que vous souhaitez lui faire découvrir. En effet, ce travail est aussi l’occasion de débattre de certains sujets en famille. Vous pouvez aussi lui poser une ou deux questions à l’oral sur le texte pour vérifier sa compréhension.

La copie doit être chronométrée. Elle dure 5 minutes maximum même si le texte n’est pas entièrement copié. Voici une grille permettant à votre enfant de prendre conscience de ses progrès jour après jour :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Score 1 : nombre de mots copiés en 5 minutes | Score 2 : nombre d’erreurs commises | Score 1 – Score 2 |
| Jour 1 |  |  |  |
| Jour 2 |  |  |  |
| Jour 3 |  |  |  |
| Jour 4 |  |  |  |

**Prolongements possibles :**

Production d’écrits
A la suite de plusieurs textes portant sur la même thématique (comme les quatre textes sur le coronavirus), vous pouvez demander à votre enfant de produire à son tour un texte à l’oral ou à l’écrit. Consigne possible : « Raconte comment toi tu vis ce moment particulier. Tu dois utiliser les 4 mots suivants : virus, pays, épidémie, se confiner ».

**2ème semaine**

La démarche est la même que pour la première semaine. Néanmoins, vous pouvez rajouter une autre colonne au tableau. Elle totalise le nombre de fois où votre enfant a levé le regard vers le modèle. Vous pourrez observer les progrès de celui-ci. Moins il lève les yeux vers le modèle, plus il met en mémoire des groupes de mots et plus il stocke la forme orthographique des mots.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Score 1 : nombre de mots copiés en 5 minutes | Score 2 : nombre d’erreurs commises | Score 1 – Score 2 | Nombres de regards |
| Jour 5 |  |  |  |  |
| Jour 6 |  |  |  |  |
| Jour 7 |  |  |  |  |
| Jour 8 |  |  |  |  |

A titre indicatif, voici quatre nouveaux textes qui peuvent être utilisés pour ce travail :

|  |
| --- |
| Depuis plusieurs siècles, des femmes se battent pour avoir les mêmes droits que les hommes et obtenir les mêmes libertés. Souvent, elles sont peu connues. Pourtant, certaines femmes ont marqué l’Histoire. Scientifique, comédienne, écrivaine, aventurière, ministre, écolière ou espionne, toutes ces femmes ont un point commun : elles ont bousculé les stéréotypes et pris de sacrés risques ! Elles ont vécu à des époques très différentes et s'appellent : Olympe de Gouges, Lucie Aubrac ou encore Marie Curie. |

Je m'appelle Marie Gouze. Je suis née le 7 mai 1748. À l'époque, le roi Louis XV règne en France. Lorsque j'ai 20 ans, je décide de changer de nom et de devenir Olympe de Gouges. C'est avec ce patronyme que je vais signer tous mes écrits. Eh oui! Je deviens écrivain. Tout au long de ma vie, je lutte pour plus d'égalité et de justice entre les Hommes. Je n'ai pas peur de dire ce que je pense. Mon premier combat est mon engagement contre l'esclavage. En 1791, je décide d'écrire un texte : la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Je m'appelle Lucie Bernard. C'est mon nom de jeune fille. Je suis née le 29 juin 1912 à Paris. Je suis professeure d'histoire. Bien que passionnée d'histoire, je m'intéresse aussi beaucoup à la politique. Je suis très engagée. Lorsqu'en 1939, la Seconde Guerre mondiale éclate, je décide d'entrer dans la Résistance. Alors que la France est occupée par les Allemands, je me bats pour que la population retrouve sa liberté. Avec Raymond, mon mari, pour ne pas nous faire arrêter, nous utilisons de faux noms comme Aubrac.

|  |
| --- |
| Je m'appelle Mania Sklodowska. C’est un nom polonais. Je suis née le 7 novembre 1867. Ma mère est gravement malade. Elle meurt en 1878. Pour oublier mon chagrin, je me plonge dans les études. Ce qui me fascine le plus, c’est la physique et les sciences. Je deviens institutrice pour gagner de l’argent. En 1891, je pars à Paris. Là-bas, je francise mon prénom qui devient « Marie ». Je consacre toute ma vie à la recherche scientifique. Mon mari, Pierre Curie, est aussi un grand chercheur. Mes découvertes vont permettre de mettre en place des traitements du cancer. |

**Prolongements possibles :**

Production d’écrits
A la suite de plusieurs textes portant sur la même thématique (comme les quatre textes sur les femmes qui ont marqué l’histoire), vous pouvez demander à votre enfant de produire à son tour un texte à l’oral ou à l’écrit. Consigne possible : « Imagine le portrait d’une femme qui pourrait marquer l’histoire ».

**Sources :**

* Eduscol, Ressources Français Cycle 3, écriture
* Scriptum, Retz
* 1jour1actu.com