|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Al pozzo dei pazzi una pazza lavava le pezze.*  *Andò un pazzo e buttò la pazza con tutte le pezze nel pozzo dei pazzi.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *I cespugli tra gli scogli che facevano i bagagli tra gli sbagli e tafferugli ed eran tutti molto svegli.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ho in tasca l’esca ed esco per la pesca, ma il pesce non s’adesca, c’è l’acqua troppo fresca. Convien che la finisca, non prenderò una lisca! Mi metto in tasca l’esca e torno dalla pesca.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Assolto in assise l’assassino dell’assessore di Frasassi in missione segreta a Sassari.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Mi attacchi i tacchi tu che attacchi i tacchi? Io attaccarti i tacchi a te? Attaccati te i tuoi tacchi tu che attacchi i tacchi!* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| *Ti ci stizzisci? E stizziscitici pure!* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |