|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| A Iara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |