|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| O postino che porti la posta, dimmi postino che posta portasti? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Tigre intriga tigre. (3x) | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Figlia, sfoglia la foglia!  Sfoglia la foglia, figlia! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Dalla doccia, una chiocciola sgocciola come una gocciola. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pure Pelé partì per il Perù, però perì per il purè. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sedendo carponi cogliendo foglioni, foglioni cogliendo carponi sedendo. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sessanta sassolini assetati e sassosi si assetarono ad Assisi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Stanno stretti sotto i letti sette spettri a denti stretti. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Con la tazza un mezzo pazzo vuota il pozzo del palazzo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |