|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Hugo tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió. Para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| La tribu triste tritura un triste tinte, el triste tinte que tritura la tribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| ¿Por qué a la cama se le llama cama y a la cómoda cómoda si es más cómoda la cama que la cómoda? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe, he aquí el verdadero saber. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| El destornillador destornilla el tornillo. El tornillo quedará destornillado cuando el destornillador lo destornillará. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |