|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Die Rinde der breitblättrigen Linde blättert leicht ab. Leicht blättert die Rinde der breitblättrigen Linde ab. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Lilo liebt lila Luftballons. Lina aber kann lila Luftballons nicht leiden. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Schwarze Borsten bürsten besser als weiße Borsten bürsten. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Als wir noch in der Wiege lagen, gabs noch keine Liegewagen. Jetzt kann man in den Wagen liegen und sich in allen Lagen wiegen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |