

Rêve de lune

Anne Brouillard
Seuil Jeunesse

Les illustrations nous montrent la ville, la rue, la cour et l'intérieur de la maison. Les élèves auront besoin de prélever des indices précis pour se situer.

Proposition de pratique artistique :

Dehors ou dedans ?

<u>Illustration de l'album</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre les liens	
Toutes les illustrations	Apprendre à prélever des indices en lien avec les notions d'intérieur et d'extérieur.	 <p>Johannes Vermeer – La leçon de musique - 1664</p>	 <p>Johannes Vermeer – Vue de Delft - 1661</p>
		 <p>Pierre Bonnard – Grande salle à manger - 1934</p>	 <p>Pierre Bonnard – Table dans le jardin - 1908</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ le livre, ✓ les œuvres de référence (projetées ou imprimées) <p><u>Pour le prolongement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ du papier épais de format A3 ✓ de la gouache ✓ des ciseaux ✓ des pinceaux moyens. 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer aux élèves les illustrations de l'album, les unes après les autres. • Pour chacune d'entre elles, demander si elle représente l'intérieur de la maison ou l'extérieur, le « dedans » ou le « dehors », et quels indices permettent de l'affirmer. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • On pourra remarquer que certaines vues de l'intérieur de la maison nous laissent entrevoir l'extérieur. De même, certaines vue de l'extérieur nous permettent d'apercevoir une partie de l'intérieur de la maison.
<p align="center">Évaluation</p>	<p>Montrer les œuvres de références et chercher à nouveau ce qu'elles représentent : intérieur ou extérieur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johannes Vermeer – La leçon de musique - 1664 • Pierre Bonnard - Grande salle à manger – 1934 • Johannes Vermeer - Vue de Delft -1661 • Pierre Bonnard – Table dans le jardin – 1908
<p align="center">Prolongement</p>	<p>Pour les 4-5 ans :</p> <p>⇒ peindre une pièce représentant l'intérieur de la maison, après avoir fait collectivement la liste des meubles et des objets essentiels qui s'y trouvent.</p> <p>On pourra fabriquer des « fenêtres » avec des feuilles de couleur de format A3 partiellement ajourées qui permettront de jouer à dévoiler ces nouveaux intérieurs.</p> <p>Au moment de l'évaluation, chercher à reconnaître les pièces représentées.</p>