

REVEILLES LES PREMIERS !

DECOUVRIR UNE ŒUVRE D'ART



Niveau

TPS/PS

*Komako Sakai
l'école des loisirs*

Les illustrations sous forme de grandes vignettes sont réalisées sur papier noir. Les dessins réalisés à la peinture claire sur fond sombre recréent l'atmosphère nocturne du livre. La peinture est épaisse et laisse des « silences » et donne un côté esquissé aux illustrations. Cet aspect est renforcé par une reprise à la craie de certains détails (cheveux etc.).

Découvrir une œuvre d'art autrement

<u>Illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Situation pédagogique</u>	<u>Notion</u>
Toutes les illustrations de l'album.	Découvrir une image artistique pour se l'approprier.	Situation pédagogique : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu sensori-moteur • Imprégnation culturelle 	La nuit
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reproductions d'œuvres d'art plastifiées et imprimées en A4 couleur ✓ double des reproductions affichées dans la classe ✓ bacs pouvant contenir les reproductions plastifiées ✓ semoule ou sable ✓ pinceaux 		
Déroulement	1/ Placer les reproductions plastifiées dans les bacs et les recouvrir de semoule ou de sable. 2/ Inviter les élèves à chercher dans la semoule, à faire une « chasse au trésor » pour découvrir ce qui est caché par le sable. 3/ Laisser fouiller les bacs avec les doigts ou avec des pinceaux. Les élèves découvriront peu à peu la reproduction de leur bac, par petits morceaux. 4/ Verbaliser ou faire verbaliser les découvertes ainsi faites (animal, visage...) 5/ Evaluation (cf. ci-dessous)		
Evaluation	A la fin de son jeu, conduire l'élève vers les reproductions affichées dans la classe pour qu'il puisse y retrouver celle qu'il a découverte. Faire verbaliser ou verbaliser les éléments présents sur l'œuvre (ce que l'image dénote).		
Prolongement	1/ Coller la reproduction dans le cahier de vie ou le carnet culturel de l'élève. Y ajouter ses commentaires (description etc.) et éventuellement une photo de lui jouant et découvrant l'image avec le bac à semoule. 2/ Découverte d'un autre bac un autre jour.		
Références culturelles	Chagall - Le cirque bleu 	Van Gogh - Nuit étoilée 	Magritte - Le chef d'œuvre ou les mystères de l'horizon 