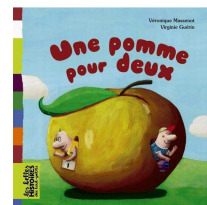


Niveau 0

Une pomme pour deux
Véronique Massenot - Virginie Guérin
Bayard



Analyse du livre	
Rapport au thème	La cohabitation.
Résumé du livre	Sur un pommier, une belle pomme a poussé. Un jour, un ver s'y installe. Il creuse, il creuse... et voilà qu'il tombe nez à nez avec un autre ver, entré de l'autre côté ! Que va-t-il se passer ?
L'objet livre La couverture	Album à couverture rigide, comprenant 22 pages. De petit format, il est facilement manipulable par de jeunes enfants. La <u>première de couverture</u> présente les deux personnages dans la pomme, se tournant le dos. Sur la <u>quatrième de couverture</u> , on retrouve les deux personnages toujours souriants, complices, avec comme un bagage en main. Ont-ils déménagé ?
Le texte	Le texte est écrit au passé et ne présente pas de difficultés particulières.
L'organisation du récit	Récit présentant : <ul style="list-style-type: none">• une situation initiale (mise en place du cadre et des personnages)• une rupture (la rencontre de deux vers)• les différentes étapes (la dispute et la chute de la pomme)• une situation finale en opposition à la situation initiale (nouvelle habitation et cohabitation des deux vers)
Les illustrations	Les illustrations sont colorées et imprimées sur du papier brillant. Elles tiennent une part importante dans cet ouvrage : elles occupent les trois quarts de chaque double-page. En complément du texte, elles aident le jeune élève à comprendre le récit.
Interprétation symbolique	La cohabitation. L'amitié.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">• Pas de difficultés spécifiques.	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	1. Découvrir l'album : Faire émettre des hypothèses aux élèves : <ul style="list-style-type: none">• à partir du titre• à partir de la couverture sans titre• à partir de la couverture avec le titre• en mettant en correspondance la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture. 2. Lecture par étapes : Les étapes reprennent le schéma narratif du texte. Emission d'hypothèses à chaque fin de séance. 1 ^{ère} étape : situation initiale (jusqu'à la page 7) 2 ^{ème} étape : la rencontre des deux vers (p 8 à 11) 3 ^{ème} étape : dispute et chute de la pomme (p 12 à 17) 4 ^{ème} étape : situation finale (p 18 à 21)

<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Langage oral : ⇒ parler de l'amitié, de la cohabitation (partager sa chambre, par exemple) ⇒ jouer l'histoire avec des marionnettes • Explorer le monde : ⇒ découvrir l'intérieur réel du terrier du lapin, celui de la taupe, la maison du poisson ... ⇒ cf. mallettes thématiques de l'Atelier CANOPE 28 • Activités artistiques : ⇒ représenter l'intérieur d'un lieu de vie : imaginer l'intérieur du terrier du lapin, celui de la taupe, la maison du poisson ... Comparer avec les lieux de vie réels de ces animaux.
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de la cohabitation : « Quel bruit ! » Claude K. Dubois – éd. Pastel « Isaac l'affreux méchant loup » d'Erie Sonoda – éd. Nobi Nobi • Autour de la pomme : « J'aime les pommes » de Marie Wabbes « La pomme, » d'Olivia Cosneau « Dans la pomme » de Claude Ponti « Trognon et Pépin » de Bénédicte Guettier