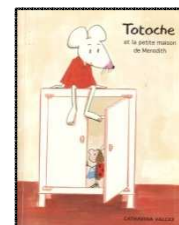


Totoche et la petite maison de Meredith

Niveau 1

CatharinaValckx

l'école des loisirs



Analyse du livre	
Rapport au thème	Rencontre, compromis autour d'une maison.
Résumé du livre	<p>Une armoire abandonnée traîne au bord de la route. Elle est grande, en bon état, très jolie, ma foi ! Meredith la coccinelle décide de s'y installer. Ça fera une excellente maison de campagne pour l'été. Mais voilà Totoche qui passe. Il avait justement besoin d'une armoire !</p> <p>Il l'emporte sur son dos quand, tout à coup, l'armoire se met à parler : «Repose-moi ! Cette armoire est à moi !</p> <p>- D'accord, Meredith, dit Totoche, mais moi j'ai besoin d'un garde-manger. On pourrait peut-être s'arranger ? »</p>
L'objet livre La couverture	<p>Album cartonné souple (existe en 2 formats), environ 37 pages.</p> <p><u>1^{ère} de couverture</u> : Les deux personnages du livre sont présentés : Totoche qui sourit et semble heureux et Meredith dont on ne peut deviner l'expression. Une grande armoire occupe la place centrale de la couverture, comme un troisième « personnage » important.</p> <p>Le titre est écrit avec deux polices d'écriture. C'est une nouvelle aventure de Totoche, c'est écrit en gros, avec cette fois-ci comme compagnon d'aventure la coccinelle Meredith.</p> <p><u>4^{ème} de couverture</u> : Meredith est confortablement installée dans une jolie maison, mais où est cette maison ?</p>
Le texte	<p>Texte au présent énoncé à la 3^{ème} personne du singulier pour la narration.</p> <p>Phrases relativement courtes, utilisation d'un vocabulaire simple.</p> <p>Présence régulière de dialogues.</p>
L'organisation du récit	<p><u>Organisation chronologique du récit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ promenade de la coccinelle (p 6-7) ▪ découverte de l'armoire et installation (p 8-9) ▪ arrivée de Totoche qui prend l'armoire pour chez lui (p 10-11) ▪ négociations entre les deux personnages / accord (p 12 à 19) ▪ dispute et séparation (p 20 à 23) ▪ remords de Totoche / apparition du loup (p 24 à 27) ▪ compromis avec le loup / retrouvailles et partage (p31 à 37)
Les illustrations	<p>Dessins sobres dans la même gamme de couleurs claires (→ 23), sombres pour le passage de la nuit (p 24 à 35 : présence du loup / inquiétude).</p> <p>Puis retour de la palette de couleurs claires pour une fin heureuse.</p> <p>Un clin d'œil est fait au peintre Juan Miro (deux tableaux dans la maison de Totoche et dans les pages de garde).</p> <p>L'auteur donne à ses personnages des expressions ou un langage gestuel très expressif. Elle humanise les animaux le plus possible. Ajoutons à cela de nombreux détails tels que le sac à main de la coccinelle ou ses chaussures à talons, la langue rose du loup qui lui donne l'air un peu bête ou encore des éléments de décor de la maison de Totoche.... Le lecteur va toujours vers la joie de vivre.</p>

Interprétation symbolique	Regret / culpabilité / protection.									
Difficultés de compréhension du livre										
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'histoire d'une amitié peu banale (souris / coccinelle) ▪ L'utilisation de l'armoire comme maison/ comme garde-manger. 										
Propositions d'actions										
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture des différents ouvrages de CatharinaValckx. ▪ Travail régulier autour des objets détournés. 									
Dispositif de lecture possible	<p>Intention pédagogique : Permettre aux élèves de comprendre l'intention de chaque personnage et la façon dont la situation a été résolue pour chacun en coopérant ensemble.</p> <p>Avant la lecture : Parcourir le livre visuellement avec les élèves sans le lire afin de repérer les différents personnages de cette histoire : une souris, une coccinelle et un loup. Séparer la classe en trois groupes et remettre à chacun des groupes, une étiquette (la souris, la coccinelle ou le loup : voir ci-dessous). Construire ensemble l'intention de lecture : découvrir ce que veut chacun des personnages et comment chacun pourra résoudre sa situation. Chaque élève (le 1/3 de la classe) sera attentif à répondre aux questions de son étiquette.</p> <p>Pendant la lecture : Demander aux élèves d'être attentifs afin de trouver des indices relatifs à leurs questions.</p> <p>Après la lecture: Demander aux élèves de se regrouper en équipes de trois (un représentant du loup, de la souris et de la coccinelle) afin de partager le point de vue de différents personnages dans l'histoire. Chaque élève présente à ses coéquipiers ce qu'il a trouvé comme information sur son personnage à l'aide de son étiquette. Faire un retour collectif sur l'activité afin de valider les informations trouvées et faire une rétroaction sur les attitudes observées lors du partage d'informations en trios.</p> <table border="1" data-bbox="424 1352 1452 1464" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> La souris Son nom : </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Que veut-elle ? </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Comment règle-t-elle son problème ? </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> La coccinelle Son nom : </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Que veut-elle ? </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Comment règle-t-elle son problème ? </td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="424 1476 932 1572" style="width: 33%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Le loup Son nom : </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Que veut-il ? </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> Comment règle-t-il son problème ? </td> </tr> </table>	La souris Son nom :	Que veut-elle ?	Comment règle-t-elle son problème ?	La coccinelle Son nom :	Que veut-elle ?	Comment règle-t-elle son problème ?	Le loup Son nom :	Que veut-il ?	Comment règle-t-il son problème ?
La souris Son nom :	Que veut-elle ?	Comment règle-t-elle son problème ?	La coccinelle Son nom :	Que veut-elle ?	Comment règle-t-elle son problème ?					
Le loup Son nom :	Que veut-il ?	Comment règle-t-il son problème ?								
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral : débat d'idées. ⇒ jusqu'où peut être éprouvée la patience (cf. Totoche) ⇒ face à l'égoïsme, la peur d'être seul fait réfléchir. ⇒ débat autour du partage, de la coopération, l'entraide en classe ⇒ comptines à mémoriser : « Coccinelle Demoiselle » ▪ Maths : ⇒ les nombres (travailler les collections à partir des points de la coccinelle). ⇒ la symétrie (reproduire une « aile » identique symétrique). ▪ DDM : ⇒ atelier « goût » autour des différents fromages. ⇒ la fabrication du fromage 									

	<p>⇒ les bêtes de la maison (fourmis, blattes, araignées, papillons, moustiques...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arts Visuels : <p>⇒ liens avec Juan Miro (peintre) → Travailler sur les pages de garde et les tableaux de la maison de Totoche. Reproduire une illustration à la manière de Miro.</p> <p>⇒ Alexandre Calder (sculpteur) → Utilisation des boucles et des déliés.</p>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autour du personnage de Totoche : <p>⇒ la série des « Totoche » à l'école des loisirs :</p> <p>« Totoche »</p> <p>« Totoche et le poisson malheureux »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autour du thème de l'amitié <p>« Hôtel Riquiqui » de Corinne Chalmeau – éd. l'école des loisirs</p>