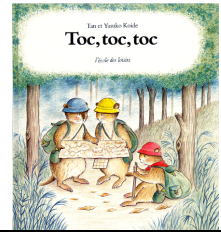


Niveau 1

**Toc, toc, toc**  
Tan et Yasuko Koide  
l'école des loisirs



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Des animaux égarés dans la forêt à cause du brouillard viennent tour à tour se réfugier dans la maison de l'ours.
<b>Résumé du livre</b>	Trois petites marmottes ont perdu leur chemin dans le brouillard et trouvent refuge dans une maison au fond des bois. D'autres animaux (des lapins et des renards) s'y réfugient aussi.
<b>L'objet livre La couverture</b>	Album carré de 32 pages. <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : sur un sentier forestier, deux marmottes parties en randonnée avec sacs à dos et gourdes, cherchent leur chemin sur une carte. Par terre, une troisième, plus petite, se repose en s'appuyant sur un bâton de marche. Toutes les trois portent un chapeau de couleur différente permettant de les identifier. Dans un halo blanc on découvre le titre, les auteurs et l'éditeur. <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : les trois marmottes, de dos, saluent le lecteur ou regardent en arrière... La <u>page de garde</u> propose une focale sur les trois personnages.
<b>Le texte</b>	Un narrateur externe conte l'histoire qui est entrecoupée de nombreux dialogues. Le texte est écrit aux temps du récit (au passé simple et à l'imparfait) et aux temps du discours pour les dialogues. La syntaxe choisie est littéraire, même dans les dialogues.
<b>L'organisation du récit</b>	Ce récit en randonnée peut se découper en plusieurs parties; son organisation chronologique fait monter l'angoisse des lecteurs au fil de l'histoire. - Tout d'abord, le décor est posé : trois marmottes se sont perdues dans la forêt et trouvent refuge dans une maison où il n'y a personne (pages 1 à 8). - Viennent ensuite deux lapins (pages 9 à 14) puis trois renards (pages 15 à 20). Ces pages obéissent à une structure répétitive employant les mêmes tournures en ritournelle; ainsi, on retrouve: « <i>Toc, toc, toc, peut-on entrer ?</i> », « <i>Et soudain la porte s'ouvrit.</i> », « <i>Pouvons-nous rester ici pour la nuit ?</i> », « <i>Je vous en prie, nous aussi nous passons la nuit ici.</i> »... - Puis, l'angoisse monte avec l'arrivée de l'ours. L'auteur amplifie la montée de la peur en répétant plusieurs fois « <i>une chose noire, énorme</i> » qui désigne l'animal, et en décrivant la réaction des petits animaux : « <i>Quelqu'un commença à trembler et tous les autres tremblèrent</i> », même chose pour le verbe « <i>pleurer</i> ». - Enfin vient la chute de l'histoire avec la tension qui retombe et l'ours qui se veut accueillant et invite tout le monde à dîner puis à dormir avec lui.
<b>Les illustrations</b>	De très jolies illustrations aux crayons de couleur complètent le texte. Des zones d'ombres traduisent la nuit, la peur, tandis que la lumière qui baigne l'intérieur évoque la sécurité. Les images montrant la maison de l'ours sont pleines de petits détails à repérer (sculptures des meubles, poignées de porte...).

	On remarquera la petite marmotte, qui ne fait jamais rien comme tout le monde ! Le texte n'en dit rien.
<b>Interprétation symbolique</b>	L'entraide par l'accueil des gens en détresse.
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire, assez soutenu, demande des explications.</li> <li>• La syntaxe peut poser problème à de jeunes élèves (cf. tapuscrit en couleur): <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans le dialogue, beaucoup de questions avec inversion du verbe (<i>Peut-on entrer ? Si..., est-ce que ce serait mal ?</i>) ;</li> <li>- dans les expressions qui traduisent la politesse (<i>Pouvons-nous ? , Je vous en prie...</i>).</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<b>DISPOSITIF 1</b>
	<p>1. <u>Autour de la 1<sup>ère</sup> couverture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ description et vocabulaire : personnages, équipement, lieu ;</li> <li>➤ émission d'hypothèses (à écrire pour garder les traces).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Autour de la 4<sup>ème</sup> de couverture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconnaître les 3 personnages : s'attacher à leur geste, à leur regard ;</li> <li>➤ proposer aux enfants de se mettre dans la même situation.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Conclure :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ demander les liens entre les 2 couvertures ;</li> <li>➤ poser le vocabulaire : marmottes, chapeaux, sacs à dos, gourde, carte, bâton, randonnée, chemin.</li> </ul> <p>2. <u>Valider ou invalider les propositions des élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ en groupe, montrer les illustrations à la suite ;</li> <li>➤ raconter (et non lire) l'histoire en s'appuyant sur le cadre des connecteurs en noir et des phrases récurrentes (bleu, vert et rose) ; utiliser le tapuscrit.</li> </ul> <p>3. <u>En demi-groupe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ demander aux élèves de raconter l'histoire en utilisant quelques images séquentielles ( pages 8-9-11-15-19-21-25-28-30-35) et/ ou les marottes des personnages ;</li> <li>➤ lire l'histoire.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>DISPOSITIF 2</b></p> <p><u>Lire l'histoire en épisodes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pages 5 à 12 : l'arrivée des marmottes,</li> <li>- pages 13 à 18 : l'arrivée des lapins,</li> <li>- pages 19 à 24 : l'arrivée des renards,</li> <li>- pages 25 à 31 : l'arrivée de l'ours</li> </ul> <p><u>Pour chacun de ces épisodes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prévoir des images de chacun des personnages à placer dans un grand lit dessiné sur une affiche (ou dans une maison) ;</li> <li>➤ demander aux élèves de reformuler au fur et à mesure chaque épisode en s'appuyant sur cette affiche ou sur des images séquentielles de l'album ;</li> <li>➤ faire jouer l'histoire aux élèves.</li> </ul>

<p><b>Débat interprétatif</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que « la chose noire, énorme » ?</li> <li>• L'ours est-il un méchant personnage ?</li> <li>• Pourquoi les marmottes, les lapins et les renards viennent-ils dormir chez l'ours ?</li> </ul>
<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> ⇒ débat d'idées sur l'entraide ⇒ jouer la scène avec des marottes</li> <li>• <b>Explorer le temps :</b> ⇒ reconstituer l'histoire chronologiquement (avec des images séquentielles)</li> <li>• <b>L'écrit :</b> ⇒ en dictée à l'adulte, faire imaginer aux élèves l'arrivée d'autres personnages égarés dans le brouillard et se servir des structures langagières récurrentes pour ajouter des « épisodes ».</li> <li>• <b>Education musicale : chant.</b> « Un grand cerf » <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SW1dg7ZipU">https://www.youtube.com/watch?v=8SW1dg7ZipU</a>  « Toc, toc, frappons à la porte » <a href="http://www.mondedestitounis.fr/comptine-chanson.php?id=70">http://www.mondedestitounis.fr/comptine-chanson.php?id=70</a></li> </ul>
<p><b>Réseaux possibles</b></p>	
<p><b>Réseau autour de ...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autour de l'auteur:</b> « Atchoum » de Tan et Yasuka Koide</li> <li>• <b>Autour de la structure en randonnée avec accumulation:</b> « Il fait si froid » de Nick Butterworth – éd. Gautier-Languereau « La moufle » de Florence Desnouveaux – éd. Didier Jeunesse « Ma maison » d'Emile Jadoul – éd. Casterman.</li> <li>• <b>Autour du personnage de la marmotte :</b> « Mariette et Soupir cherchent une maison » d'Irène Schwartz et Frédéric Stehr – éd. l'école des loisirs</li> </ul>

« **TOC, TOC, TOC** »  
*de Tan et Yasuko Koide*  
(TAPUSCRIT)

Trois souris en rentrant d'une randonnée avaient perdu leur chemin.  
Le soleil couché, vint la nuit et le brouillard commença à se répandre.  
Ne sachant que faire, toutes les trois regardaient autour d'elles.  
Au loin elles aperçurent une maison.  
" Pour ce soir, demandons l'hospitalité dans cette maison. "

**Lorsque** les trois souris arrivèrent enfin à la maison, elles frappèrent tour à tour à la porte.

" Toc, toc, toc, peut-on entrer ? "

**Pourtant, elles avaient beau frapper, pas de réponse.**

**Alors** elles essayèrent tout doucement d'ouvrir la porte.

Dans la maison, personne.

" Qui peut bien habiter cette maison ?

Si nous couchions ici est-ce que ce serait mal ? "

De fait, comme les trois souris étaient très fatiguées....

.... elles se mirent au lit.

**Bientôt** elles entendirent un bruit de pas à l'extérieur et quelqu'un approcha.

" Toc, toc, toc, peut-on entrer ? "

**Et tout doucement la porte s'ouvrit.**

Deux lapins apparurent.

" Le brouillard est si dense que nous avons perdu notre chemin.

Pouvons-nous rester ici pour la nuit ? "

" **Je vous en prie. Nous aussi nous nous sommes perdues et nous passons la nuit ici.** "

**Alors** les trois souris et les deux lapins se mirent ensemble au lit.

**Peu après**, à l'extérieur de la maison il se fit encore un bruit de pas et quelqu'un approcha.

" Toc, toc, toc, peut-on entrer ? "

**Et soudain la porte s'ouvrit.**

Trois renards entrèrent précipitamment.

« Nous avons perdu notre chemin. **Et puis tout prêt d'ici**, nous avons vu une ombre qui nous a fait peur.

Pouvons-nous rester ici pour cette nuit ? »

« **Je vous en prie. Nous aussi nous passons la nuit ici.** »

**Alors**, les trois marmottes, les deux lapins et les trois renards se mirent au lit tous ensemble.

**Cependant, peu de temps après** il se fit un grand bruit sourd et aussitôt....

... sans l'habituel « toc, toc, toc, peut-on entrer ? », **la porte s'ouvrit en grinçant.**

**Alors** *une chose noire, énorme, surgit brusquement* et s'avança ; *une chose noire, énorme, s'approcha du lit, et flaira en reniflant.*

*Quelqu'un* commença à trembler et tous les autres tremblèrent.

**Puis** *quelqu'un se mit à pleurer* **et alors** *tous les autres pleurèrent aussi* **et alors...**

... *la chose noire, énorme,* souleva doucement la couverture et dit :

« Oh, là, là ! J'ai plein de visiteurs, cette nuit. »

C'était le propriétaire de la maison, l'oncle Ours.

L'oncle Ours dit : « Moi, je reçois souvent ceux qui s'égarèrent. Aujourd'hui, comme le brouillard était dense, je suis sorti pour voir si quelqu'un s'était perdu.

Allons, réchauffez-vous et passez la nuit tranquillement ici ».

**Et** il servit un bon bouillon bien chaud à tout le monde.

**Et, lorsque** les trois marmottes, les deux lapins et les trois renards furent bien réchauffés, ils s'endormirent profondément avec l'oncle Ours, dans le lit, jusqu'au lendemain matin.