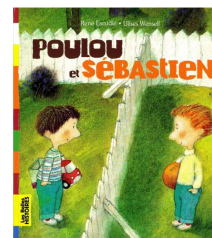


Niveau 2

**Poulou et Sébastien**  
Rerné Escudié/ Ulises Wensell  
Bayard jeunesse



<b>Analyse du livre</b>	
<b>Rapport au thème</b>	Les mamans de Poulou et de Sébastien ne veulent pas qu'ils jouent ensemble car l'un habite dans une roulotte et l'autre dans un appartement.
<b>Résumé du livre</b>	Poulou habite dans une roulotte verte avec des rideaux bleus. Sébastien habite dans un appartement bleu avec des rideaux verts. Alors, leurs mamans leur interdisent de jouer ensemble : « <i>Ce ne sont pas des gens comme nous !</i> » Mais un jour, après le pique-nique de l'école, un orage éclate et oblige Poulou et Sébastien à se réfugier dans une cabane. Et si c'était le début d'une amitié ?
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	Album à couverture souple, de format 23x26 cm, comprenant 32 pages.  Une grande place est laissée à l'illustration, la <u>première de couverture</u> présente les deux personnages séparés par une barrière symbolisant l'interdiction aux deux enfants de jouer ensemble. La <u>quatrième de couverture</u> présente la situation initiale de l'histoire et invite le lecteur à l'émission d'hypothèses. L'illustration de la cabane rouge donne le lieu de l'intrigue.
<b>Le texte</b>	Le texte ne présente pas de difficultés particulières. Il est écrit au présent. Au début, les structures de phrases se répètent, en opposant les champs lexicaux.
<b>L'organisation du récit</b>	Le texte peut être découpé en quatre parties : <ul style="list-style-type: none"><li>• pages 1 à 12 ⇒ présentation symétrique, en opposition, des deux familles.</li><li>• pages 13 à 22 ⇒ événement déclencheur: l'orage; rencontre des enfants, échanges.</li><li>• pages 23 à 30 ⇒ la recherche et la découverte des enfants.</li><li>• page 31 à la fin ⇒ situation finale, en opposition avec la situation initiale.</li></ul>
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations tiennent une part importante dans cet ouvrage, elles sont redondantes avec le texte. Elles occupent une page sur chaque double-page. Elles sont très colorées mais en nuances feutrées. Selon le sens du texte, les personnages principaux, toujours représentés de profil, se regardent ou non.
<b>Interprétation symbolique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'amitié possible entre deux personnes de milieux différents.</li><li>• La différence.</li></ul>
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
Pas de difficultés spécifiques.	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lecture de l'album jusqu'à la page 9, ... « <i>le garçon de l'appartement</i> ». Demander aux enfants de découper le texte par paragraphes puis de les regrouper « par maman ». On établira ainsi une carte des deux familles et le point de vue de chacune des mamans.</li><li>2. Lire ensuite le texte jusqu'à l'orage et l'entrée dans la cabane, page 12. Puis demander aux élèves, en production orale ou écrite, d'imaginer une fin possible de l'histoire en présentant l'image finale.</li></ol>

	<p>3. On comparera ensuite avec le texte de l'auteur en lisant la fin du livre.</p> <p>Une vidéo de l'histoire existe (les histoires du Père Castor), elle pourra aider à la compréhension.</p>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le point de vue de chaque maman ?</li> <li>• Pourquoi les deux enfants ne jouent-ils pas ensemble au début ?</li> <li>• Pourquoi deviennent-ils amis, à la fin ?</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> ⇒ débat d'idées sur la différence et la tolérance</li> <li>• <b>Découverte du monde :</b> ⇒ la vie des enfants du voyage</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autour de la différence :</b> « Joséphine à la piscine » de Laurence Lecerf et Maryse Guittet – éd. Milan. « Au pays des cheveux frisés, une sans frissette est née... » d'Evelyne Noviant – é. La Farandole « Le vilain petit canard » d'Andersen « Petit bond et l'étranger » de Max Velthuijs – éd. l'école des loisirs « Allison » d'Allen Say – éd. l'école des loisirs</li> <li>• <b>Autour des gens du voyage :</b> « Yoshka » de Sabine du Faÿ et Gwen Keraval – éd. duSeuil « Gitanie, carnet de voyage » d'Emmanuelle Garcia et Stéphane Nicolet – éd. Mama Josefa</li> </ul>