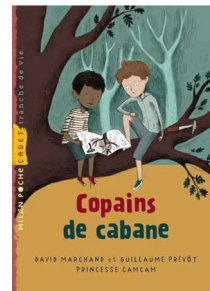


Copains de cabane
Niveau 3 D. Marchand et G. Prévost/ Princesse Camcam
Milan poche



Analyse du livre	
Rapport au thème	Deux copains décident d'imaginer puis de construire leur cabane.
Résumé du livre	Tony et Hugo sont amis pour la vie. Même si huit cents kilomètres les séparent. Alors, quand Tony vient passer ses vacances chez Hugo, les deux garçons décident de faire une cabane. Leur cabane! Et d'y passer ensemble rien qu'une nuit dans les arbres. Une nuit qu'ils ne sont pas près d'oublier...
L'objet livre La couverture	Petit roman broché de 40 pages. <u>1^{ère} de couverture</u> : l'illustration est en pleine page. En arrière plan, deux bandeaux : ocre en bas, bleu-vert en haut (on imagine une forêt). Au premier plan, deux enfants assis sur une grande branche en hauteur. Ils regardent un plan de cabane dans un arbre. <u>4^{ème} de couverture</u> : les bandeaux colorés de la 1 ^{ère} de couverture se poursuivent. A l'intersection des deux parties colorées, un marteau, des clous, un mètre et une lampe de poche confirment la construction d'une cabane.
Le texte	Le narrateur, Hugo, est un enfant et l'un des deux personnages principaux. Les auteurs utilisent le présent et le passé-composé et ont émaillés le texte de dialogues qui favorisent l'implication du lecteur. L'humour jalonne le texte.
L'organisation du récit	Le roman est scindé en six chapitres : - chapitre 1 ⇒ pages 3 à 9 : le secret de Hugo et Tony.... - chapitre 2 ⇒ pages 10 à 13 : la construction - chapitre 3 ⇒ pages 14 à 21 : le refus des parents - chapitre 4 ⇒ pages 22 à 27 : la nuit dans la cabane - chapitre 5 ⇒ pages 28 à 33 : la double peine - chapitre 6 ⇒ pages 34 à 39 : la cabane d'Hugo et de Tony
Les illustrations	Ce petit roman est illustré : chaque chapitre est précédé d'une image de gauche pleine page. Des dessins plus petites s'intègrent au texte, d'autres occupent des demi-pages. Ces images rythment le texte, les situations comme les émotions sont éloquentes. Leur style est simple et expressif, notamment les visages. Les couleurs rabattues donnent une atmosphère douce.
Interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le sens de responsabilité : entre parents et enfants, vis-à-vis des amis. ➤ Renoncer à un désir immédiat. ➤ Comprendre le sens de la punition dans le roman.
Difficultés compréhension du livre	
Le récit ne présente pas de difficultés particulières, mais son vocabulaire demande une attention : <ul style="list-style-type: none"> ➤ autour de la botanique et la localisation : dragonnier- îles des Canaries-Sahara, cocotier, fraisiers, arbres fruitiers, chêne, (pages 3-5) ➤ autour de la construction : plans, bâtisseurs, étages, pièces, marches, ascenseur, cordes et poulies (pages 8-9) planches, marteaux, clous (page 11), 	

- vocabulaire militaire : la Grande Salle, Tour de Gué, quartier général, QG (*références au Moyen-âge*)
- jouer avec les expressions imagées connues ou mêlant deux expressions :
 - page 12 : « travailler en sifflotant p », « gonfler le torse »,
 - page 13 : « jetez un œil sur les plans »,
 - page 21 : « croix de bois, de fer »,
 - page 32 : « un coup de marteau au cœur »

Propositions d'actions

**Dispositif
de lecture
possible**

1. Découverte de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture en cachant titre et résumé :
 - faire des hypothèses, les noter.
 - découvrir le titre : infirmer ou confirmer les hypothèses.
2. Analyse de l'illustration pleine page 2 (en collectif) :
 - faire les liens avec le travail précédent : comment le rêve des deux garçons est-il mis en scène ?
3. Lecture individuelle :

Chapitre 1 : planifier le projet
 [3-5] quel arbre ?
 [6-8] jusqu'à « la page de l'encyclopédie. » : justification
 [8-9] plans et matériel

Chapitre 2 : choix du lieu

Chapitre 3 :
 Lecture jusqu'à la page 18, puis échanges verbaux : imaginez la discussion entre les deux enfants.
 Reprendre la lecture jusqu'à la page 21.
 ➤ Imaginez leur périple : échanges verbaux

Produit d'écrit

 - Partager la classe en 4 groupes qui vont écrire le point de vue de Théo et Toni :
 - la sortie de la chambre, de la maison
 - le trajet de la maison à la cabane
 - la nuit dans la cabane
 - le retour à la maison

Collectivement constituer la suite du roman.

Chapitre 4 :
 Confronter la production de la classe et le texte de l'auteur.

Chapitre 5 :
 Mettre en évidence la responsabilité de chacun des protagonistes en s'appuyant sur le texte : *travail de groupes puis collectif pour confrontation et validation.*

Le père	La mère	Les parents de Toni	Tony	Théo, le narrateur

Chapitre 6 :
 [35-36] le secret du père
 [36-38] Tony et Théo

Après la lecture on peut proposer aux élèves de donner un titre à chaque chapitre.

Débat interprétatif	➤ Pourquoi les parents étaient-ils si fâchés ?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : ⇒ débats d'idées. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les adultes renoncent-ils à leurs rêves d'enfant ? ➤ Qu'est ce que l'amitié pour la vie ? ➤ Les punitions sont elles justifiables? ➤ La responsabilité. • Arts visuels <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cf. fiche de CPD-AV
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • Autour du duo d'auteurs : « De l'or » - éd. Oskar jeunesse 2014 « Léo et l'homme du pont » - éd. Bayard Jeunesse 2011 • Autour de l'arbre-maison : « L'arbre sans fin » de Claude Ponti – l'école des loisirs 1992 « L'avie d'Isée » de Claude Ponti – l'école des loisirs 2013 • Autour des cabanes : « La maison dans l'arbre » de Jennyfer Dalrymple - éd. l'école des loisirs 2006 « Le livre des cabanes » de Louis Espinassous – éd. Milan Jeunesse 2006 « Graines de cabanes » de Philippe Lechermeier et Eric Puybarret – éd. Gautier Languereau