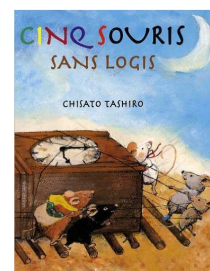


Niveau 2

Cinq souris sans logis
Chissato Tashiro
minédition



Analyse de l'album	
Rapport au thème	La construction d'une nouvelle habitation à partir de matériaux de récupération.
Résumé du livre	<p>Cinq petites souris voudraient bien se trouver un logis, mais les seuls qui leur conviendraient sont déjà occupés. C'est par hasard qu'elles découvrent une grande déchetterie qui leur procurera tout ce dont elles ont besoin pour bâtir elles-mêmes leur maison.</p> <p>Le résultat est stupéfiant : une cuisine, un toit, et même un coin pour faire la sieste ! Elles sont ravies de pouvoir enfin profiter du fruit de leurs efforts lorsqu'un énorme chat pousse un cri à deux pas de leur nouveau logis...</p>
L'objet livre La couverture	<p>Album au format 24 cm x 29 cm, à couverture rigide, de 32 pages. Il existe deux versions : livre simple ou livre avec DVD.</p> <p>La <u>1^{ère} de couverture</u> montre déjà les souris en action.</p> <p>La <u>4^{ème} de couverture</u> les montre à la déchetterie à la recherche d'éléments.</p> <p>Les premières <u>pages de garde</u> servent à présenter chacune des cinq souris. Les dernières nous montrent leur habitation achevée.</p>
Le texte	<p>Le texte ne présente pas de difficulté particulière.</p> <p>Il est écrit au présent de l'indicatif et de l'impératif, à la 1^{ère} personne du pluriel (nous), ce qui souligne l'entraide entre les souris et peut permettre aux lecteurs de davantage s'identifier aux personnages.</p> <p>Les phrases sont simples, enrichies de nombreux adjectifs. Des adverbes de temps permettent de se repérer. L'auteur utilise beaucoup de verbes pour décrire les actions. On note aussi la présence de dialogues.</p>
L'organisation du récit	<p>On peut distinguer cinq étapes qui constituent la chronologie de l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none">- présentation des personnages ;- découverte de la grande déchetterie ;- résultat stupéfiant : possibilité de construire la cuisine, le toit, le coin sieste...- les souris profitent du fruit de leurs efforts ;- arrivée du chat et fin heureuse.
Les illustrations	<p>Les illustrations accompagnent pleinement le texte.</p> <p>Elles occupent pratiquement chaque double page. Elles sont riches en couleurs, en diversité d'objets, de matériaux, et fourmillent de détails.</p> <p>Dans chaque image, le repérage des souris se fait facilement : elles ont chacune une particularité qui les identifie.</p>

L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> - On trouve quelquefois le bonheur dans des endroits étonnants et avec des personnes surprenantes. - L'entraide. - Le travail en équipe, en groupe ; la notion de complémentarité. - S'organiser autour d'un projet commun.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> - La construction et la richesse des phrases pourraient poser un problème de vocabulaire ou de compréhension, mais on y remédie en montrant les illustrations au fil de la lecture. - Le rythme est soutenu : des pauses sont possibles et permettront aux élèves de récapituler les actions ou d'anticiper la suite. 	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Découverte de l'album :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{ère} de couverture • 4^{ème} de couverture • titre • émission d'hypothèses (faire le lien entre le titre et l'illustration) : les noter. 2. <u>Présentation des cinq personnages (pages de garde) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • faire l'inventaire d'actions possibles pour chacun d'après sa description ; • demander aux élèves de dessiner les cinq souris. 3. <u>Lecture de la 1^{ère} partie jusqu'à la découverte de la décharge :</u> <ul style="list-style-type: none"> • faire faire l'inventaire des objets trouvés ; • associer un objet à une installation possible dans la maison. 4. <u>Lecture de la 2^{ème} partie : la construction.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves peuvent participer à la lecture car le texte ne pose pas de problème. • A chaque question « <i>qu'allons-nous faire de... ?</i> », inviter les élèves à lister les possibilités. 5. <u>3^{ème} partie : la maison est terminée.</u> <ul style="list-style-type: none"> • retour sur les hypothèses de départ ; • retour sur les moments « clés » de l'histoire ; • production d'écrits : chacun décrit sa pièce préférée ; • fiche d'identité de chaque personnage ; • hypothèses sur l'arrivée du chat ; • vocabulaire : jouer avec les expressions (sitôt dit, sitôt fait / chien de garde / mémoire de chat / montagne au trésor / la grande roue...). • faire relire en distribuant des rôles / travailler l'intonation.
Débats interprétatifs	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les souris se comportent-elles de cette façon avec le chat ?

<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p><u>Langage oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation de la construction que l'on peut faire - débat d'idées : a-t-on besoin de tant de choses ? <p><u>Arts visuels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - voir fiche CPD-AV. <p><u>Sciences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - faire le lien avec le défi technologique du CDRS 28 « <i>Construire une machine infernale</i> » ⇔ http://www.ac-orleans-tours.fr/?id=1907 - découvrir sur Internet « Melvin the mini machine » - travailler sur les poulies, les engrenages
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de l'auteur : albums de Chisato Tashiro <ul style="list-style-type: none"> « Cinq souris sans soucis » - éd. minédition « Cinq souris ça sent le roussi » - éd. minédition « Perdus à Venise » - éd. minédition « Caméléo » - éd. Nord-Sud • Autour de l'écologie : <ul style="list-style-type: none"> « Qui a pillé les poubelles ? » de Luan Alban – éd. Belin – 2008 « Le doudou des camions poubelles » de Mathilde Ati – éd. Thierry Magnier 2006 « La table, les 3 chaises et le petit tabouret » de Jean-Louis Sbillé et Dominique Maes – éd. Mijade