

Trakabaloum !


Jean-Luc Englebert

Pastel

Disparus !

Thomas décide de lire un livre tout seul. Les personnages de l'histoire apparaissent les uns après les autres. Heureusement la formule magique les fait tous disparaître...

Eugène Leroy est un artiste qui aime superposer les couches de peinture jusqu'à faire presque disparaître les personnages représentés...

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> <small>Cliquer pour suivre le lien</small>										
Les pages où Thomas crie « Trakabaloum ! »	Explorer toutes les manières de faire disparaître ou de cacher les méchantes créatures de l'album.	 Eugène Leroy – Autoportrait- 1960										
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• des photocopies de personnages effrayants (voir ci-dessous),• de la peinture (avec un pinceau, un rouleau...),• des ciseaux, du papier et de la colle.											
Déroulement	Demander aux élèves comment faire disparaître ou cacher la méchante sorcière du livre avec : <ul style="list-style-type: none">• de la peinture (avec un pinceau, un rouleau...)• des ciseaux• du papier et de la colle• seulement les doigts... Faire choisir à chaque élève un personnage (ci-dessous) et une technique. Observer les effets produits sur le personnage en fonction de la technique choisie.											
Evaluation	Observer les effets produits sur la sorcière en fonction de la technique choisie : <table border="1" data-bbox="434 1554 1241 1877"><thead><tr><th>Avec ...</th><th>le personnage est ...</th></tr></thead><tbody><tr><td>de la peinture</td><td>caché (complètement ou partiellement)</td></tr><tr><td>du papier et de la colle</td><td></td></tr><tr><td>les ciseaux</td><td>morcelé</td></tr><tr><td>les doigts</td><td>chiffonné ou déchiré</td></tr></tbody></table> <p>Découvrir le travail d'Eugène Leroy. Comment fait-il pour faire disparaître le personnage représenté ?</p>		Avec ...	le personnage est ...	de la peinture	caché (complètement ou partiellement)	du papier et de la colle		les ciseaux	morcelé	les doigts	chiffonné ou déchiré
Avec ...	le personnage est ...											
de la peinture	caché (complètement ou partiellement)											
du papier et de la colle												
les ciseaux	morcelé											
les doigts	chiffonné ou déchiré											





