


Le génie de la boîte de ravioli

Germano Zullo - Albertine

La joie de lire

Quel régal !

« Ce que je veux » dit Armand, « c'est un menu gastronomique comme autrefois au temps des rois ». Le grand génie de la boîte de ravioli fait apparaître une magnifique table couverte de mets délicieux. D'énormes gâteaux « à étages » colorés et appétissants sont proposés aux convives.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens
Pages 26 et 27.	Inventer un gâteau extraordinaire. Travailler en volume.	 Kozue Shimada (Kozoo) – Joyeux gâteau - vers 2010
Matériel	Séance 1 : <ul style="list-style-type: none">➤ feuilles de papier de format A5,➤ stylos feutres. Séance 2 : <ul style="list-style-type: none">➤ colle assez forte,➤ scotch double face,➤ boîtes de fromages de formes diverses,➤ boîtes à gâteau,➤ boules de papier journal,➤ colle à papier peint,➤ bandes de journaux. Séance 3 : <ul style="list-style-type: none">➤ gouache,➤ boules de cotillon...➤ petits jouets...	

Déroulement	<p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer attentivement la table de la page 27 : c'est une table de rêve telle que la souhaite Armand ; elle est couverte d'énormes gâteaux très colorés de formes variées. • Proposer aux élèves d'imaginer un gâteau extraordinaire et de le dessiner au stylo feutre. • Afficher et regarder tous les gâteaux produits. Qu'est-ce qui fait l'originalité de chacun d'entre eux : <ul style="list-style-type: none"> - la couleur ? - la hauteur ? - la forme des volumes ? - les graphismes ? ... • Améliorer les productions en renforçant l'originalité de chacun. • Observer l'œuvre de référence. • Choisir quelques gâteaux avec les élèves pour les réaliser en volume. • Faire ensemble la liste du matériel nécessaire : <ul style="list-style-type: none"> - colle assez forte, - scotch double face, - boîtes de fromages de formes diverses, - boîtes à gâteau, - boules de papier journal, - boules de cotillon... <p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par groupes de deux ou trois, identifier les volumes (boîtes) nécessaires à la fabrication des gâteaux choisis ; les associer en les collant, ou en les agrafant (un adulte pourra consolider). • Recouvrir l'ensemble avec des bandes de papier journal trempées dans la colle à papier peint et légèrement essorées. • Laisser sécher. <p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passer une sous-couche de blanc. • Peindre avec de la gouache. • Ajouter les décorations prévues (boules de cotillon, petits jouets...).
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher en quoi chaque gâteau proposé est original.