

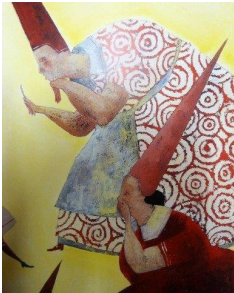

La fée sorcière

Brigitte Minne et Carll Cneut

PASTEL

De bien belles robes

Les sorcières et les fées portent des robes avec des motifs originaux. Rayures, cercles concentriques et spirales ont été réalisés avec des tampons ou des pochoirs. Leur irrégularité attire le regard. Ils ont tous l'air « faits main » et sont même parfois recouverts d'une fine couche de peinture qui les masque partiellement. Il s'agit ici de réaliser des imprimés avec des « tampons maison ».

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens
	Explorer la technique des tampons fabriqués avec : <ul style="list-style-type: none">- du polystyrène extrudé- des bandes de mousse isolantes...	 <p>Edouard Vuillard La femme à la robe rayée – 1895 Edouard Vuillard - référence 2</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ de la gouache des couleurs de l'album (rouge, rose, beige, bleu turquoise...),✓ des feuilles de Canson enduites de peinture (voir couleurs ci-dessus),✓ des cubes de bois,✓ des bandes de mousse isolante,✓ du polystyrène extrudé,✓ des bacs,✓ des rouleaux.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Proposer aux élèves de choisir un motif simple et de le dessiner.• Expliquer deux techniques pour réaliser des tampons :<ul style="list-style-type: none">- En gravant le motif choisi sur de petits cubes de polystyrène extrudé,	

	<ul style="list-style-type: none"> - En dessinant son motif sur un cube en bois puis en collant dessus du joint de fenêtre (assez dense). <p>Pour utiliser ces tampons, la peinture doit être régulièrement étalée au rouleau sur une plaque afin que l' « encrage » des tampons soit régulier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisser les élèves explorer et vérifier si un tampon avec ce motif est plus facile à réaliser en gravant du polystyrène extrudé ou en collant des bandes de mousse isolante sur un cube. • Demander à chaque élève de choisir une feuille déjà peinte puis d'y appuyer plusieurs tampons couverts de gouache pour réaliser un imprimé.
<p style="text-align: center;">Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les effets produits par ces deux techniques ? • Laquelle permet : <ul style="list-style-type: none"> - une plus grande lisibilité des motifs ? - la mise en place de lignes droite ou courbes ? - la coloration de surfaces ?... <p>Regarder le tableau d'Edouard Vuillard. C'est une peinture à l'huile mais on y retrouve la même particularité : des motifs imprécis mais « riches en matière ».</p> <p>Quelques productions réalisées au CP de l'école élémentaire de La Loupe.</p>
<p style="text-align: center;">Prolongement possible</p>	<p>Une fois les imprimés bien secs, y découper des robes et des chapeaux.</p> <p>Les utiliser en les collant sur un fond préalablement réalisé, pour représenter des sorcières et des fées.</p>