

Niveau 1

Patou la mèle-tout
Lieve Baeten et Laurence Bourguignon
Mijade



Analyse du livre	
Rapport au thème	Une petite sorcière curieuse fait découvrir au lecteur une maison peuplée de sorcières.
Résumé du livre	Patou la petite sorcière en herbe, curieuse de savoir ce qui se cache derrière les lumières d'une maison, pénètre dans le grenier et casse son balai. Comme elle n'a pas suffisamment de magie pour le réparer, elle va descendre d'étage en étage, à la recherche de quelqu'un susceptible de l'aider à réparer son moyen de locomotion. Patou visite alors la maison des sorcières. Elles sont douées pour la musique, la cuisine, la sieste, mais qu'on ne leur demande pas de réparer un balai cassé ! Finalement, Patou arrive dans la cave où vit la sorcière bricoleuse. Son balai s'en trouvera grandement amélioré !
L'objet livre La couverture	Album cartonné d'une vingtaine de pages. La <u>1^{ère} de couverture</u> montre Patou accompagnée de son chat qui pénètre par la fenêtre d'un toit ; c'est la nuit, les étoiles brillent. En <u>4^{ème} de couverture</u> (qui ne fait qu'une image avec la 1 ^{ère}), on découvre le regard étonné de la lune observant la scène. <u>La page-titre</u> montre le chat posé sur le balai, tandis que Patou soulève le bas des pages du livre et fait la curieuse... invitant le lecteur à entrer dans l'album. Cet album est un livre animé : en effet, chaque double page enserme une page réduite qui se superpose d'un côté comme de l'autre à l'illustration afin de poursuivre l'épisode raconté par la double page.
Le texte	Le texte est simple, écrit au présent, sans difficulté particulière ; une grande place est faite aux dialogues. Il y a une parfaite adéquation entre le texte et les illustrations.
L'organisation du récit	Le récit s'organise autour de l'avancée de Patou dans la maison : <ul style="list-style-type: none">- son arrivée fracassante,- ses visites successives. A chaque fois, la même structure : Patou relève un détail qui entraîne la révélation de la spécialité de la sorcière, puis demande si son balai peut être réparé. La réponse négative la fait descendre d'un étage. On se trouve aussi face à une structure en boucle, car la fin démarre une autre histoire, similaire à celle-ci (cf. « <i>N'est-ce pas une petite lumière, là en bas ?</i> »).
Les illustrations	Les illustrations sont riches de détails reprenant la personnalité de chaque sorcière rencontrée. De nombreux animaux sont représentés. La dernière page double reprend les quatre appartements visités par Patou et les repositionnent dans la maison.
Interprétation symbolique	Il faut savoir se montrer persévérant pour arriver à trouver une solution.

Difficultés de compréhension du livre	
<p>Le vocabulaire est simple, la compréhension est aisée, aidée par l'accompagnement des illustrations ; pas de difficultés spécifiques. Seul le titre peut être difficile à comprendre.</p>	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	<ol style="list-style-type: none"> 1- Explication du titre : « Patou <u>la mêle-tout</u> ». 2- Lecture de la première double page, puis, en tournant la demi-page, laisser découvrir la nouvelle scène avant de poursuivre la lecture. 3- A chaque étape, laisser deviner aux élèves la spécificité de chacune des sorcières: faire de la musique, cuisiner, dormir et réparer. Faire repérer quels détails dans l'illustration permettent de le deviner.
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : ⇒ débat d'idées sur la persévérance. ⇒ faire jouer l'histoire en utilisant une maquette et des marionnettes représentant les personnages. • Vocabulaire : ⇒ travailler sur les différentes pièces de la maison (leur nom, le mobilier, ce qu'on y fait, avec quoi...). • Dictée à l'adulte : ⇒ imaginer d'autres sorcières dans un immeuble plus grand. Que pourraient-elles y faire? comment serait leur intérieur ? • DDM : structuration de l'espace : ⇒ travail possible autour de la maquette ou du plan avec comme support la dernière double page.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de la série « Patou... » : « Patou la futée » - éd. Mijade « Bon anniversaire Patou » - éd. Mijade « Patou et le tapis volant » - éd. Mijade • Autour du personnage de sorcière : « Cornebidouille » de Magali Bonniol – éd. l'école des loisirs « La fée au long nez » de Claude Boujon – éd. l'école des loisirs « Sorcière y es-tu ? » de Magdalena – éd. Retz