

Niveau 3

Les chroniques de Spiderwick

Tony DiTerlizzi/Holly Black

Pocket Jeunesse



Analyse du livre	
Rapport au thème	Au grenier, Simon découvre un mystérieux livre. "Ne touche pas à ce guide ! Il appartient au peuple des fées !" hurle Chafouin, un farfadet surgi de nulle part.
Résumé du livre	Beaucoup de gens ne croient pas aux fées. Mallory, Simon et Jared Grace non plus. Jusqu'au jour où ils emménagent avec leur mère dans une maison victorienne au milieu des bois. Au grenier, Simon découvre un mystérieux livre signé Arthur Spiderwick. "Ne touche pas à ce guide ! Il appartient au peuple des fées !" hurle Chafouin, un farfadet surgi de nulle part. Trop tard ! Gobelins, griffon et elfes redoutables veulent récupérer le guide à tout prix... Alors, vous ne croyez toujours pas aux fées ?
L'objet livre La couverture	Roman en format poche de 136 pages. La <u>1^{ère} de couverture</u> , souple, présente les trois enfants, héros de l'histoire. Elle est très suggestive : l'écriture du titre, le fond de couleur sombre, la lumière principalement orientée vers le livre magique installent un univers fantastique. Le texte de la <u>4^{ème} de couverture</u> , caché en partie par une feuille, maintient l'intrigue.
Le texte	Le texte est simple, fluide et dynamique, sans difficulté particulière ; les temps utilisés sont le passé simple et l'imparfait ; une grande place est faite aux dialogues.
L'organisation du récit	Le récit est organisé en sept chapitres, chacun étant découpé en parties. La fin du livre 1 laisse à penser une suite en plusieurs livres (cinq en tout). Le rythme assez lent du récit pose les bases de cette suite d'ouvrages.
Les illustrations	Les illustrations sont présentes tout le long du texte, soit en appui du texte, soit pour présenter les personnages principaux du livre. Une carte géographique indique les endroits clés. Une table des matières des illustrations est proposée au début du livre.
Interprétation symbolique	Faut-il se débarrasser de ce qui dérange ou rechercher pour comprendre ?
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">• La difficulté peut être liée à l'entrée dans un monde inquiétant, puis imaginaire, assez troublant au début.• La longueur du roman pour certains élèves.	
Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none">• lecture des lettres :<ul style="list-style-type: none">○ qui écrit, pourquoi ?○ à qui sont-elles adressées ?• la carte : présentation des principaux lieux cités dans le roman ; à mettre en parallèle avec la commune des élèves.

Dispositif de lecture possible	Procéder à une lecture par chapitre : <ul style="list-style-type: none"> • lecture magistrale, • ou chapitre raconté ou résumé par l'enseignant, • ou lecture individuelle... Chaque chapitre se découpe en sous parties, ce qui facilite le changement de dispositif.	
	1 ^{er} : p. 15 à 28 ; présentation de la famille et de la maison.	<i>Faire un portrait moral des enfants ; insister sur celui de Jared, personnage central de l'histoire.</i>
	2 ^{ème} : p 31 à 51 ; découverte du repaire de « l'écureuil » et d'une pièce secrète.	<i>Résumé.</i>
	3 ^{ème} : p 53 à 63 ; exploration de la bibliothèque secrète, apparition du mystère.	<i>Lecture magistrale.</i>
	4 ^{ème} : p 65 à 82 ; le début des ennuis, la découverte du grimoire.	<i>Lecture individuelle.</i>
	5 ^{ème} : p 83 à 101 ; description du troll de maison ; Jared cherche une solution pour l'attraper.	<i>Description physique et morale d'un troll de maison.</i>
	6 ^{ème} : p 103 à 113 : des ennuis pour Jared.	
	7 ^{ème} : p 115 à 136 : une solution est apportée ; un nouvel ami est découvert et une suite se profile.	<i>Partager le chapitre entre la démarche des enfants d'une part et la révélation de l'autre.</i>
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> • Existe-t-il un autre monde autour de nous ou bien est-il le fruit de notre imagination ? • Quelles sont les intentions des auteurs lorsqu'ils choisissent de mettre des lettres dans le roman ? 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : débat d'idées sur : ⇒ comment faire pour se défendre face à une fausse accusation ? (cf. chapitre 6) • Arts visuels : ⇒ cf. fiche CPD-AV « Une maison qui fait peur ». ⇒ film sorti en 2008, réalisé par Mark Waters 	
Réseaux possibles		
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de la série, « Les chroniques de Spiderwick » : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le livre magique, 2. La lunette de Pierre, 3. Le secret de Lucinda, 4. L'arbre de fer, 5. La colère de Mulgarath. • Autour des mondes magiques : « Le Monde de Narnia » de Clive Staples Lewis – éd. Gallimard « Le magicien d'Oz » de L. Frank Baum – éd. Gallimard La série des « Harry Potter » de J.K. Rowling – éd. Gallimard 	