

Niveau 1

Le roi et la grenouille
Alain Chiche / Sylvain Diez
l'école des loisirs



Analyse du livre	
Rapport au thème	Une grenouille explique être une princesse ayant reçu un mauvais sort et pouvant y échapper par un baiser...
Résumé du livre	Un jeune roi rencontre une grenouille qui se dit victime d'un mauvais sort : seul un baiser et blablabla... Rien de bien nouveau sous le soleil, sauf que le roi arrogant et blasé trouve la gluante grenouille beaucoup trop repoussante ! BEURK ! Jamais de la vie ! Ah bon ?
L'objet livre La couverture	<p>Album grand format.</p> <p><u>1^{ère} de couverture</u> : sur fond rouge bordé de noir, figurent un lion jaune couronné (le roi annoncé dans le titre sans doute) et une grenouille verte. Leur expression est plutôt figée, on ne sait pourquoi. Les couleurs sont très vives et très gaies. Le titre est écrit en jaune, dans une police soignée un peu désuète.</p> <p><u>4^{ème} de couverture</u> : dessin d'un ours blanc tirant à l'arc (on pourrait penser à une représentation d'Eros et se demander qui il va toucher) ; argument écrit en blanc sur fond rouge, mettant en scène l'histoire classique d'une victime d'un mauvais sort, transformée en grenouille.</p> <p><u>Pages de garde</u> : elles représentent les gardes du roi, dans des couleurs rabattues (bleu et gris). Les uniformes ne sont pas sans rappeler ceux des soldats anglais gardant le palais de Buckingham.</p> <p><u>Page-titre</u> : image très décontractée du roi, se prélassant sur un sofa en sirotant un verre, la grenouille posée sur son genou. Cela contraste avec la solennité des gardes. Ce roi serait-il anticonformiste ?</p>
Le texte	<p>« Il était une fois... » : début de conte, écrit aux temps du récit, à la 3^{ème} personne. On attend une histoire classiquement construite.</p> <p>Puis le texte passe au présent : de ce fait, le lecteur se rapproche des personnages. L'histoire « dérape », le roi s'écarte du rôle attendu.</p> <p>Emploi de mots de vocabulaire soutenu (fringant, charmant, batracien, vulgaire, monarque, se distraire, coasser) ou d'expressions méconnues des élèves (être né de la dernière pluie, au beau milieu).</p>
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none">🚩 Page 5 : situation initiale, le roi s'ennuie.🚩 Pages 6 à 13 : rencontre avec la grenouille qui demande au roi un baiser.🚩 Pages 14 à 27 : la grenouille tâche de convaincre le roi de l'embrasser.🚩 Pages 28 à 31 : le rire du roi.🚩 Pages 32 à la fin : chute inattendue on est dans un album à « fausse piste »).
Les illustrations	<p>Beaucoup d'illustrations en doubles pages, qui permettent au lecteur de s'immerger dans le décor du récit.</p> <p>Aplats de couleurs simples, dessins cernés de noir, simples (personnages</p>

	<p>stylisés).</p> <p>Choix de points de vue et de cadrages variés.</p> <p>Page 17 : le roi imagine le défilé des princesses et est dessiné en filigrane.</p>	
Interprétation symbolique	<p>Rien n'est joué d'avance, on peut toujours être surpris !</p> <p>La force de l'humour.</p> <p>Tout avoir ne rend pas plus heureux.</p>	
Difficultés de compréhension du livre		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Des mots de vocabulaire soutenu. ✚ L'humour à déceler. ✚ Le côté décalé du récit et des personnages du roi ou de la grenouille. ✚ La chute inattendue. ✚ Référence au conte « Le Chat Botté » 		
Propositions d'actions		
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Préparer le vocabulaire en amont. ✚ Lecture d'albums classiques dans lesquels la grenouille redevient princesse (« Le Roi Grenouille » des frères Grimm par exemple). ✚ Classer les propositions de la grenouille : ce qui est plausible pour un roi dans un conte, et ce qui est saugrenu : 	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>La princesse la plus belle</p> <p>Une couronne qui rend invisible</p> <p>Une armée</p> <p>Un dragon apprivoisé</p> <p>Un mouton à cinq pattes</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Une fontaine géante de chocolat</p> <p>Des bassins de chantilly</p> <p>Des statues de barbabapa</p> <p>Un livre de blagues magiques</p> <p>Un stade de foot à son nom</p> <p>Deux équipes à ses ordres</p> <p>Baskets de sept lieues</p> <p>Des lunettes pour voir le passé</p> </td> </tr> </table>	<p>La princesse la plus belle</p> <p>Une couronne qui rend invisible</p> <p>Une armée</p> <p>Un dragon apprivoisé</p> <p>Un mouton à cinq pattes</p>
<p>La princesse la plus belle</p> <p>Une couronne qui rend invisible</p> <p>Une armée</p> <p>Un dragon apprivoisé</p> <p>Un mouton à cinq pattes</p>	<p>Une fontaine géante de chocolat</p> <p>Des bassins de chantilly</p> <p>Des statues de barbabapa</p> <p>Un livre de blagues magiques</p> <p>Un stade de foot à son nom</p> <p>Deux équipes à ses ordres</p> <p>Baskets de sept lieues</p> <p>Des lunettes pour voir le passé</p>	
Dispositif de lecture possible	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lire jusqu'à la page 13. Que va faire la grenouille ? Pourquoi le roi ne veut-il pas embrasser la grenouille ? 2. Lire jusqu'à la page 15. Demander aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris. 3. Montrer les pages 16-17 : lecture d'image par les élèves. Puis lecture magistrale du texte. 4. Idem pour les pages 18-19, 20-21, 22-23. 5. Lire jusqu'à la page 24-25 : <ul style="list-style-type: none"> ○ que sont des baskets de sept lieues ? ○ pourquoi le roi dit-il : « La mode, je la fais. » ○ pour quelle raison les animaux portent-ils tous des lunettes noires ? 6. Lire la page 27. Pourquoi le roi ne veut-il pas du dragon ? 7. Lire page 29. 8. Pages 30-31 : lecture d'image puis lecture magistrale du texte. 9. Idem pages 32-33. Pourquoi la grenouille est-elle toute rouge ? Est-ce que le roi va se fâcher ? 10. Pages 34-35 : lecture d'image puis magistrale du texte. Pourquoi le roi appelle-t-il la grenouille « petite fée » ? 	
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La grenouille est-elle ou non une princesse transformée ? ✚ Pourquoi le roi appelle-t-il la grenouille « petite fée », puisqu'en réalité, elle n'en est pas une ? 	

<p style="text-align: center;">Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Dictée à l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer d'autres vœux que pourrait exaucer la grenouille. • Que se passerait-il si le roi acceptait une des propositions, alors que la grenouille n'est pas une fée ? • Imaginer la fin avec une grenouille qui se transforme en autre chose qu'une fée... <p>DDM : (cf. mallettes thématiques de l'Atelier CANOPE 28). ⇒ le lion, la grenouille, ⇒ les châteaux</p> <p>Agir et s'exprimer avec son corps : ⇒ danse : comme la grenouille. ⇒ jeu de ballon (football).</p> <p>Arts visuels : Cf. fiche CPD-AV « Ah ! Mon beau château ! »</p>
<p>Réseaux possibles</p>	
<p style="text-align: center;">Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de l'auteur : Alain Chiche « Les couleurs de Bilo » - éd. Nobi-Nobi « Dans mon école » - éd. Le Sobier « En famille » - éd. Le Sorbier « Brave Théo » - éd. Seuil Jeunesse « Les trois petits cochons » - éd. Seuil Jeunesse • Autour d'un livre ayant pour personnage principal une grenouille « La grenouille qui avait une grande bouche » de Keith Faulkner – éd. Casterman « Le petit ogre et la princesse grenouille » de Paul Thiès – éd. Hatier « Le roi grenouille » des frères Grimm